

PRODUSE TEHNOLOGII NOUȚĂȚI INTERVIURI

magazin Pardoseli



Nr. 47

Mai –

Iulie 2021

www.pardoselimagazin.ro



Pardoseli istorice - Palatul Cantacuzino din Bușteni – o reședință princiară ■ *Consultații juridice* - Problematika investițiilor în spațiile comune ■ *Materiale de top* – Instalațiile electrice - provocări pentru electricieni și pentru montatorii de pardoseli ■ *Sfatul specialistului* – Cum aplicăm corect o pardoseală turnată; Provocări la execuția scărilor; Probleme la montajul de parchet masiv și remedierea lor ■ *Pardoseli de sport* – "Pistă magică" pentru atleți pe Letzigrund Stadium Zürich



ȘLEFUIRE FĂRĂ BARIERE

Bona Diamond Blades – Șlefuirea pardoselilor resiliente

Decaparea pardoselilor resiliente tocmai s-a îmbunătățit și a devenit mai rapidă cu Bona Diamond Blades. Discurile inovatoare permit șlefuirea pardoselilor resiliente cu 60% mai rapide comparativ cu procedurile standard. Discurile au lamele metalice acoperite cu diamant care asigură agresivitatea corectă și fără supraîncălzire. Este o metodă sigură și simplă fără substanțe chimice și de asemenea necesită mai puțină apă folosită. Bona Diamond Blades reprezintă alegerea optimă pentru decaparea simplă și rapidă a pardoselilor resiliente - flexibile.

Bona Diamonds Blades – pur și simplu rupe barierele șlefuirii!

bona.com/diamondblades

Bona[®]

sumar

PARDOSELI ELASTICE Soluții modulare Forbo Flooring Systems	4
LUCRAREA EDIȚIEI Pardoseli din PVC, linoleum și parchet stratificat în sistem complet Wakol	8
EFICIENȚĂ ENERGETICĂ Noile exigențe de termoizolare pot fi respectate cu URSA	10
INTERVIU Instalațiile electrice - provocări pentru electricieni și pentru montatorii de pardoseli - Interviu cu dl. Ing. Radu Gabriel	13
LUCRĂRI DE REFERINȚĂ Centrul de pregătire tehnică Murexin, Viena	26
MATERIALE DE TOP • Sisteme de pardoseli pentru facilități medicale și sanitare Master Builders Solutions • BONA PURE HD pentru rezistență la uzură extremă • Arbiton: Titanium Nano Layer	17 20 31
SFATUL SPECIALISTULUI • Elite Surface Systems – Cum aplicăm corect o pardoseală turnată • Natural Wood Floor - Provocări la execuția scârilor • Probleme la montajul de parchet masiv și remediarea lor	23 46 48
PARDOSELI DE SPORT "Pistă magică" pentru atleți pe Letzigrund Stadium Zürich	28
AMENAJARI EXTERIOARE • Compozitul lemni-polimer de la Bencomp • Gazon artificial Hatrick Sport	34 38
CONSULTAȚII JURIDICE - AVOCAT SIMONA MITRĂNESCU Problematika investițiilor în spațiile comune	36
DEZUMIDIFICARE Arme noi în lupta împotriva umidității excesive	40
CLEANING Echipamente profesionale de curățare prin Multi Cleaning Systems	43
PARDOSELI ISTORICE Palatul Cantacuzino din Bușteni – o reședință princiară	52

magazin Pardoseli

REVISTĂ EDITATĂ DE AMPR și ELIS INTERMED CONSULTING SRL

Redacția

Redactor Șef: Lucian NICOLESCU
Redactor: Costel POPA
Sales: Robert MALISCHITZ
Abonamente: Tatiana MOCANU
Art Director: Diana BUIDOȘO
Foto coperta 1: Forbo Flooring Systems
Web Concept: OPEN WEB DESIGN

Distribuție națională prin abonamente și în rețeaua InMedio

E-mail: redactie@pardoselimagazin.ro
Telefoane: 0724 126 762 +40723.641.488
www.pardoselimagazin.ro

ISSN 2247 – 9805

© Toate drepturile asupra materialelor publicate aparțin redacției, reproducerea permisă doar cu acordul scris al acesteia.
Răspunderea pentru conținutul materialelor publicitare revine autorilor.

magazin
Pardoseli

EDITORIAL

Curățenia dăunează grav pardoselilor de slabă calitate



Răzvan Dobre,
Președintele Asociației
Montatorilor
de Pardoseli din România

Poate suntem un pic lipsiți de modestie, dar credem că pardoselile de calitate au devenit **vedetele amenajărilor interioare**. Fie că schimbă sau nu culoarea pereților, mobilierul, sursele de lumină ș.a.m.d., oamenii vor să se asigure că au niște pardoseli în regulă. Sunt atenți la rezistență, la aspect, dar mai ales la modul în care pot fi curățate, igienizate, întreținute – nu doar pentru anul acesta, ci în perspectivă, **pe termen mediu și lung**. Pardoselile trebuie să facă față operațiunilor frecvente de cleaning, iar producătorii/furnizorii au intuit acest lucru și vin în piață cu vârfuri de gamă. Rezistența optimă la trafic intens a devenit un fel de **cerință din oficiu**; nimeni nu mai scapă din vedere acest aspect, chiar cu prețul renunțării la unele preferințe de design. Nu că asta ar fi o problemă, deoarece piața românească este suficient de bine sincronizată la tendințele estetice ale momentului pe plan european și mondial, iar furnizorii din România sunt destul de bine aprovizionați cu stocuri din noile colecții lansate la începutul acestui an. Târgurile de profil au avut de suferit, unele s-au desfășurat online, dar **lansările de game noi și-au urmat cursul** fără întârzieri, în funcție de politica de marketing a fiecărui producător, designer.

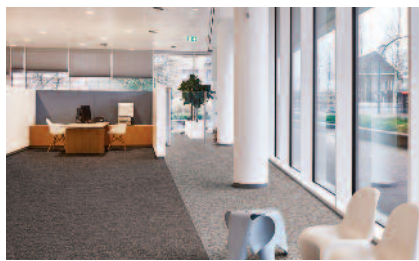
Spațiile medicale sunt într-o dinamică permanentă, fluxurile se schimbă în funcție de incidența pandemiei, circuitele COVID-19 vor deveni probabil prezențe constante în tot mai multe spitale, nu doar în cele cu destinație specială. În educație, lipsa elevilor din clase poate fi o oportunitate de renovare. Este deci un moment ideal ca reamenajările pe acest segment să se facă folosind produse de top; și nu e cel mai bun moment ca activitatea să fie perturbată sau întreruptă periodic pentru recondiționări.

Investițiile private în **spații comerciale, de producție sau depozitare** sunt iarăși domenii în care pardoselile beneficiază de o abordare profesională, pe măsura cererii tot mai mari și a exigențelor privind calitatea. Piața de rășini și de pardoseli lichide a evoluat absolut spectaculos în ultimii ani, iar cititorii acestei reviste au observat cu siguranță. Beneficiarii resimt nevoia unor spații cu finisaje fără vulnerabilități și cu posibilități de igienizare rapidă, dar vor să știe mai multe și despre **punerea în operă**. Și aici, dinamica șantierelor este rapidă, pentru că economia are o dinamică specială: se deschid noi afaceri, apar și dispar oportunități, se schimbă liniile de produse, mărfurile trebuie să ajungă la timp... iar pardoselile trebuie să fie gata conform planului. Nu mai așteptăm o lună până se usucă șapa, deci aducem niște dezumidificatoare. Se cer produse cu perioade de punere în operă și de maturizare tot mai reduse, recepția bate la ușă tot mai nerăbdătoare.

Rezistența pardoselilor este cerută și în domenii în care aspectul contează cu prioritate, de pildă cel **rezidențial** sau **Horeca**. O întrebare devine recurentă: cum se comportă la curățenie, la spălare și aspirare cu apă, la dezinfectare frecventă? Aveți de ales între numeroase tipuri de produse pe care vi le propunem în această ediție, chiar și **echipamente de curățenie** multifuncționale pentru spații ample. Spor la lucru și... ne vedem pe șantier!

SOLUȚII MODULARE DE LA FORBO FLOORING SYSTEMS

Modularitatea în dale și plăci a elementelor de pardoseală permite un montaj mai rapid și mai simplu, dar acesta nu este singurul avantaj. La pardoselile textile Forbo mai putem vorbi de utilizarea în condiții de trafic intens, de posibilitatea de a înlocui elementele uzate, calități acustice superioare, dar și de șansa de a personaliza un spațiu. Modularitatea oferă oportunități estetice nebănuite, pe care le puteți obține cu puțină inspirație, plecând de la ultimele colecții Forbo.



diverse variante structurale, texturi și combinații dinamice de culori pe care le permite modul de dispunere a firelor, buclate și/sau tăiate. Datorită oportunităților estetice proprii, bazate pe nuanțe moderne, neutre sau luminoase, combinate în modele gen „iarbă de mare” sau lineare, sunt potrivite pentru numeroase tipuri de amenajări, în special în spații publice ori birouri.

Modulele Tessera au la bază și un concept bazat pe sustenabilitate:

Există spații în care pardoselile textile sunt de neînlocuit, ca o alegere firească, dar există și spații în care o acoperire cu mochetă poate sta la baza unei transformări radicale a felului în care ne raportăm la confort și la designul interior. Rapid de montat, cu rutine de întreținere simple și eficiente, ultimele colecții de pardoseli textile în format modular de la **Forbo Flooring Systems** ne oferă oportunități estetice unice, adaptabile fiecărui spațiu pe care îl amenajăm. Mocheta tip dale de la acest producător este renumită pentru aspectul ei aparte și pentru performan-

țele remarcabile în medii solicitante sau în condiții de trafic intens. Forbo oferă un portofoliu larg de pardoseli textile tip dale și plăci din colecțiile Tessera și Flotex, cu ajutorul cărora pot fi create modele de pardoseală reprezentative pentru un concept estetic individualizat.

Dale și plăci de mochetă Tessera

Linia Tessera include dale de 50 x 50 cm și plăci de 100 x 25 cm sau 100 x 20 cm. Atractivă și rezistentă, din mochetă tuftată, acestea dispun de

- Conțin cel puțin 50% din greutate material reciclat; Bucățile rămase de la montaj returnate sunt reciclate în cadrul programului Forbo's Back to the Floor și transformate din nou în mochetă;
- Procesul de producție este concentrat pe consum minim de energie, precum procedeul de tăiere cu ultrasunete care reduce pierderile cu 80% față de metodele tradiționale de tăiere;
- Datorită texturilor random random-lay/non-directional, deșeurile la instalare se reduc până la mai puțin de 2%.



Flotex – un brand aparte

Cu substrat impermeabil și (acum) cu peste 80 de milioane de fibre indestructibile de nailon 6.6 pe metrul pătrat, Flotex este un brand devenit faimos datorită rezistenței uimitoare pentru o pardoseală textilă și eficienței cu care poate fi aspirat sau spălat, eliberând rapid murdăria.

De aceea, Flotex este o opțiune perfectă pentru locații aglomerate, inclusiv zone de ghișee, spații comerciale, birouri gen call-center. În variante de 50 x 50 cm sau de 50 x 25 cm, dalele Flotex pot fi combinate cu alte soluții și formate de pardoseală, creându-vă propriul design modular. Ultimele modele includ 5 pattern-uri,



cu diferite cromatici, inclusiv în format embosat. O altă variantă pentru Flotex este cea sub formă de plăci 100 x 25 cm, care pot fi combinate pentru a crea modele în zig-zag sau cu alt design, de data aceasta la o scară mai mare, inclusiv pentru săli de aeroport sau săli de conferințe. Stabile dimensional, ușor de montat, bacteriostatice, aderente și cu o acustică de clasa A, pardoselile Flotex sunt destinate spațiilor cu grad ridicat de uzură, fără a renunța la libertatea estetică.



Allura – marca Forbo de LVT

Prin Allura, modulele de LVT (Luxury Vinyl Tiles) capătă aspect din lemn, beton, piatră și terrazzo, în diferite dimensiuni de dale și plăci. Este soluția prin care Forbo vine cu un design specific, încercând în același timp să rezolve câteva probleme cheie ale momentului: utilizarea unui spațiu fără întreruperi mari pentru reamenajare, reutilizarea pardoselilor și minimizarea impactului asupra mediului. Colecțiile Allura, ușor de instalat și întreținut prin excelență, conțin peste 20% material reciclat pentru stratul de bază. Proiectată și produsă în Europa, colecția Allura folosește o tehnologie avansată de fabricare, pentru a asigura stabilitatea dimensională maximă, astfel încât aspectul suprafeței să rămână același indiferent de condițiile de utilizare; în plus, lăcuirea cu sistemul propriu de protecție îl va



PARDOSELI ELASTICE



cu aspect de lemn, beton, piatră sau marmură. Dalele de 50 x 50 cm și 50 x 25cm, respectiv plăcile de 100 x 25 cm vă permit să creați modele individuale de pardoseală care să vă exprime gusturile și imaginația. Ca și celelalte game Marmoleum, elementele modulare sunt realizate din materii prime naturale recoltate în mare parte din culturile

anuale, fără PVC sau emisii VOC, fiind ecologice și cu o amprentă redusă de carbon. Modelele au un aspect natural și realist, iar texturile în relief creează un efect dinamic. Este un produs durabil, ușor, stabil dimensional și simplu de curățat și de întreținut, cu posibilitatea înlocuirii elementelor uzate, fără necesitatea sudării.



face să reziste la testului timpului și al uzurii. LVT Allura este disponibil în 3 variante de montaj (lipit permanent, lipit provizoriu și flotant - cu click). Astfel, puteți alege cel mai potrivit model: Allura Dryback (lipire puternică), Allura Flex (lipire ușoară), Allura Click (flotant), Puzzle Allura (flotant), Allura Decibel (LVT acustic - lipit).

Marmoleum Modular

Material natural și nobil, linoleumul poate fi oferit de Forbo Flooring Systems și în variantă modulară. Noua colecție Marmoleum Modular prezintă dale și plăci de linoleum de diferite dimensiuni,

www.forbo-flooring.com
Contact: sandra.stoian@forbo.com



REVISTĂ CITITĂ DE MANAGERII
DIN INDUSTRIA OSPITALITĂȚII

S Hotel & Spa

REVISTA Hotel & Spa Magazin

- DOTĂRI PENTRU HOTELURI
ȘI CENTRE SPA-WELLNESS-BALNEARE
- NOI MATERIALE, SOLUȚII DE
CONSTRUCȚIE
ȘI AMENAJARE
- CONSULTANȚĂ DE SPECIALITATE
- REPERE DE SUCCES
ÎN DOMENIU



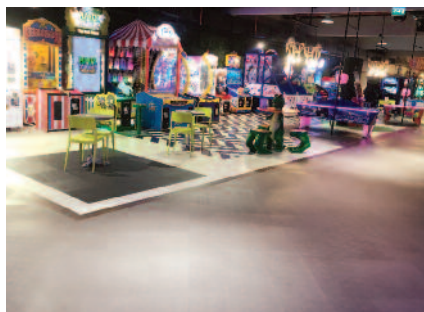
Aveți încredere în profesioniști!

www.spamagazin.ro

Pardoseli din PVC, linoleum și parchet stratificat pentru Superland



Superland Brașov, cel mai mare parc de distracții indoor din sud-estul Europei, cu aproximativ 20.000 mp desfășurați și 60 de atracții și spații de joacă, a reprezentat una dintre investițiile importante ale ultimilor ani pe piața construcțiilor, cu lucrări deosebite și pe zona de pardoseli. Amplasat în cadul complexului comercial Brintex, imensul loc de joacă pentru copii (și nu numai) a valorificat și o serie de construcții vechi, foste depozite, construite în anii '70 ai secolului trecut. Minunatele pardoseli de trafic intens pe care le vedeți aici, cu o suprafață de circa 4.800 mp, cu strat final din diverse materiale, având modele și cromatici personalizate, nu puteau fi puse în operă fără un montaj profesional, având la bază un strat suport stabil. În plus, prezența frecventă a copiilor a impus alegerea unor materiale care să nu afecteze calitatea aerului, emisiile de compuși organici volatili fiind indezirabile.



Peste denivelări, umiditate și zone friabile

Această lucrare a fost realizată cu produsele profesionale pentru pregătirea stratului suport și montaj de la **Wakol**, aplicate de echipa de montaj Flav Floor C.C.F.. Date fiind destinația inițială a spațiilor și trecerea timpului care au lăsat urme asupra pardoselilor existente, pregătirea stratului suport a reprezentat o reală provocare; multe suprafețe, realizate din materiale diverse, erau marcate de denivelări, umiditate crescută sau zone friabile, greu de stabilizat. Prin urmare, pentru consolidare a fost ales un sistem performant, începând cu amorsa de profunzime **WAKOL PS 275**. Este practic un primer pe bază de silicat de sodiu, gata pentru utilizare, destinat reparării betonului absorbant, fragil. Acesta a transformat o suprafață nesigură de ciment, după câteva

zile de uscare, într-un suport perfect pentru aplicarea straturilor următoare ale sistemului de pardoseală.

Pe suprafețele cu umiditate crescută, care au însumat circa 3.400 mp, s-a aplicat amorsa poliuretanică monocomponentă cu uscare rapidă **WAKOL PU 280**, care constituie o barieră contra umidității reziduale din stratul suport (de până la 6 % CM). Pe porțiuni de circa 1.700 mp, s-a continuat cu amorsa liant **WAKOL D 3045**, practic o punte adezivă pentru straturile de nivelare ulterioare care poate fi aplicată inclusiv pe alte grunduri poliuretanică sau silanice, dar și pe ceramică, piatră naturală, mortar adeziv vechi, chiar lemn sau asfalt turnat.

După uscare, care se petrece în câteva ore, a urmat, în mod firesc, șapa autonivelantă **WAKOL Z 615**, destinată zonelor cu



trafic intens pentru grosimi mai mari de 3 mm, având parametrii de rezistență C 40 / F 6 conform DIN EN 13813.

Pardoseli fără emisii VOC

Aşa cum am menționat, materialele de acoperire au fost diverse: linoleum, PVC și parchet stratificat, combinate armonios și creativ de montatori, sub coordonarea unei echipe de arhitecți și designeri. Modelele sunt diverse, adaptate la specificul spațiului și la aspectul general al fiecărei amenajări. Pentru aplicarea PVC-ului (PVC - 3.200 mp arie totală), s-a folosit adezivul de mare putere **WAKOL D 3320** – acesta a fost utilizat atât pe suprafețele cu șapa autonivelantă, cât și direct pe suprafața neabsorbantă, amorsată doar cu WAKOL PU 280. Linoleumul (900 mp) a fost lipit cu adezivul **WAKOL D 3304**, iar parchetul (aproximativ 700 mp) cu adezivul silanic semielastic **WAKOL MS 260**.

Produsele au fost perfect compatibile și adaptate fiecărui tip de strat de uzură.

Trebuie accentuat faptul că toate produsele de montaj folosite aici sunt atestate cu Ecodecode EC1 PLUS, care în materie de emisii de substanțe volatile este standardul maxim al momentului. Alegerea a fost oportună și laudabilă, întrucât este vorba de spații destinate copiilor, ceea ce reprezintă o responsabilitate în plus pentru actorii implicați în acest proiect.



CONNECTED SYSTEMS

INFO

Obiectiv: pardoseli PVC, linoleum și parchet Superland Braşov

Suprafața: 4.800 mp

Materiale pentru pregătire suport și montaj: Wakol PS 275, PU 280, D 3045, Z 615, D 3320, D 3304, MS 260

Firma executantă: Flav Floor C.C.F. – Braşov
Produsele Loba-Wakol sunt distribuite exclusiv în România de **SC Executiv Trading SRL - SATU MARE**
executivtrading@yahoo.com | 0261 775 222

NOILE EXIGENȚE DE TERMOIZOLARE POT FI RESPECTATE CU **URSA**

În societatea actuală, care urmărește confortul pentru orice spațiu în care oamenii își desfășoară activitatea sau locuiesc, clădirile consumă cea mai mare parte a resurselor energetice ale planetei, surclasând domenii precum industria sau transporturile. În Uniunea Europeană, peste 40% din energia produsă este alocată construirii și exploatării clădirilor, procentul fiind chiar mai mare în zonele cu climă rece. Acesta este contextul în care au fost redactate și asumate reglementările nZEB privind îmbunătățirea performanțelor energetice ale clădirilor, prin eficiența superioară a tehnologiilor de climatizare (încălzire/răcire), utilizând surse regenerabile de energie, și prin reducerea pierderilor punând în operă materiale termoizolante de cea mai bună calitate. În primul eșalon al eforturilor de a aduce drastic bilanțul energetic al unei construcții se află producătorii de vată minerală, iar **URSA România** demonstrează an de an că soluțiile propuse de această companie sunt printre cele mai bune, complete și economice metode de a ne atinge scopul.



O bținerea de energie din surse regenerabile (panouri solare, pompe de căldură etc.) este un aspect important, dar toate eforturile ar fi în zadar fără o **termoizolare performantă**, care să vizeze toate elementele de construcție exterioare și interioare, de la fundație la acoperiș, fără punți termice care provoacă în lanț o serie întreagă de neplăceri și consumuri inutile.

Termoizolarea nu reprezintă mai mult de 5% din costurile realizării unei construcții, dar avantajele sunt evidente. Încălzirea reprezintă peste 75% din necesarul de energie al unei clădiri. Pardoseala este responsabilă pentru pierderi considerabile de căldură, care pot ajunge la 20% din tot ceea ce se risipește atunci când nu avem o termoizolare optimă. Iar când vorbim de o pardoseală cu încălzire integrată, pierderile pot fi enorme dacă nu se iau măsuri suplimentare. Astfel se folosesc în acest scop materiale tot mai performante, care să ofere confortul fără să condiționeze major amenajările interioare. Conducitivitatea termică λ a materialului termoizolant din vată minerală de sticlă ar trebui să se situeze, orientativ, în jurul valorii de 0,035 W/mK, pentru a obține o izolare termică foarte bună, la o grosime a stratului relativ redusă. Gama URSA TSP, dedicată exclusiv pardoselilor, are o conduc-



tivitate termică superioară, de 0,032 W/mK. Există, într-adevăr, și alte materiale pe piață cu proprietăți termoizolante similare sau poate superioare, dar niciunul nu poate reprezenta o sumă asemănătoare de avantaje. Vata minerală de ultimă generație, perfect incombustibilă (clasa A1 - cea mai sigură soluție din acest punct de vedere, spre deosebire de alte materiale de pe piață), este fabricată cu lianți care asigură un mediu sănătos și nu degajă gaze toxice la temperaturi ridicate - cauza celor mai numeroase situații dramatice în caz de incendiu. Aceasta s-a dovedit, de asemenea, o soluție excelentă și pentru **fonoizolare**, cu un **transfer natural al umidității** între interiorul și exteriorul construcției. Soluțiile URSA pot fi adaptate oricărei tip de construcții (de zidărie, beton sau lemn), cu orice destinație, pentru o clădire nouă sau modernizarea uneia vechi, ce trebuie adusă la standardele momentului.

Pierderile de energie pot fi controlate eficient și integrat cu ajutorul straturilor de vată minerală, ceea ce poate însemna reducerea facturilor de consum cu până la 75-80 %, îmbunătățind în același timp confortul general.

Pentru a realiza o izolare termică și fonică integrală a construcțiilor, URSA vine cu soluții dintre cele mai variate:

- **Gama URSA Glasswool** – vată de sticlă cașerată sau necașerată pentru acoperișuri înclinate și mansarde locuite, fațade ventilate, ziduri de compartimentare, poduri nelocuite, planșee, pardoseli, case de lemn sau hale industriale, aplicații navale sau izolații tehnice.

- **Gama URSA Terra** – vată minerală pentru pereți de compartimentare, hale industriale, pereți și plafoane de subsoluri, garaje sau crame.

- **Gama URSA Tech** – saltele din vată minerală de sticlă cu fibre verticale, pentru izolarea profesională a instalațiilor, rezervoarelor sau containerelor de orice tip și formă.

- **Gama URSA Air** – produse pentru realizarea canalelor de ventilație și climatizare.

Datorită implementării celor mai noi cercetări și tehnologii, URSA optimizează amprenta verde a clădirilor termoizolate: produsele din gama **BIONIC** nu conțin substanțe ce distrug stratul de ozon sau potențiază efectul de seră al atmosferei - clorofluorocarburi (FCKW, H-FCKW), hidrofluorocarburi (H-FKW) sau hexafluorură de sulf (SF6). Astfel, produsele URSA pot fi considerate perfect ecologice, fiind obținute integral din materii prime naturale.



TERMOIZOLARE

URSA ne oferă mai multe posibilități de a rezolva izolarea termică și fonică a pardoselii:

● **Izolarea peste planșeu:** atunci când se poate interveni aici, sunt folosite plăci din vată minerală de sticlă de mare densitate **URSA TSP**, sub o șapă flotantă armată. Acestea au rolul de a proteja spațiile unui imobil de zgomotele de impact provenite de la vecinii de deasupra (pași, obiecte căzute pe pardoseală, mutarea unor obiecte, încălzire în pardoseală etc.). Bineînțeles, beneficiarii se bucură și de faptul că pierderile de căldură sunt reduse considerabil, chiar și cu un strat de câțiva centimetri grosime. În cazul în care deasupra este un spațiu mai slab încălzit, facturile pentru climatizare sunt mult mai mici.

● **Izolarea pardoselii unui pod nelocuit:** o dușumea simplă nu este suficientă pentru a limita pierderile de

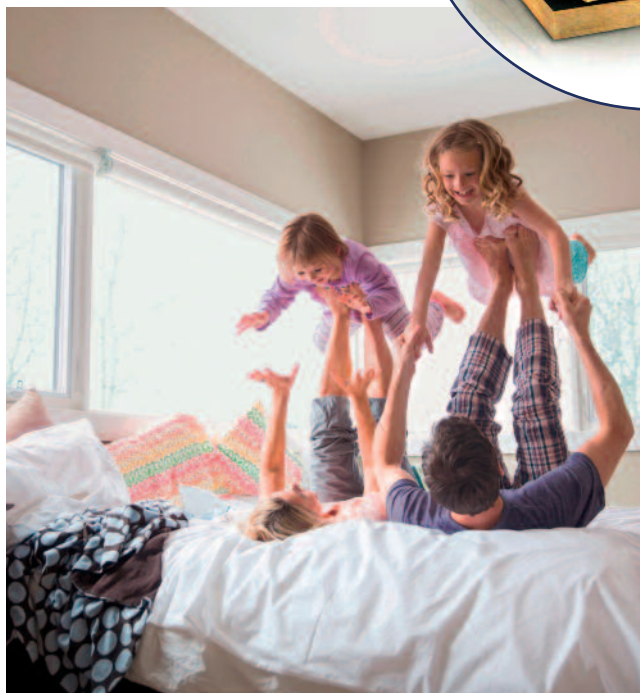
căldură, prin urmare sunt necesare materiale termoizolante precum **URSA Glasswool SF 34, SF 38 sau DF 40**. Pentru oricare am opta, acestea asigură și o protecție fonică împotriva zgomotelor de la nivelul acoperișului (de pildă sunetul ploii sau grindinei), către spațiile locuite.

● **Izolarea sub planșeu:** atunci când, din diverse motive, izolarea nu este posibilă în spațiul de deasupra, se poate interveni la nivelul tavanelor, folosind vată minerală de sticlă în plafoane suspendate sau sisteme de gips-carton. În acest scop, pot fi folosite produsele speciale pentru suprafețe orizontale: **URSA Glasswool DF 40 sau Plus AB** (cașerate cu folie de aluminiu).

● **Izolarea plafoanelor de la garaje, subsoluri, beciuri sau spații de lucru:** în acest caz, vă propunem plăcile **URSA TERRA 62Ph**, complet hidrofobe și neinflamabile. Sunt cașerate pe o parte cu împâslitură

dublă din fibră de sticlă de culoare albă și pe partea cealaltă cu împâslitură din fibră de sticlă de culoare galbenă. Montajul se face simplu și ușor, folosind dibluri sau adezivi pentru montajul sistemelor cu plăci de vată minerală. Cașerajul din fibră de sticlă de culoare albă poate rămâne aparent, nefiind necesară finisarea suplimentară, iar spațiul beneficiază de o excelentă absorbție fonică.

*Pentru a veni în întâmpinarea celor care vor să găsească cea mai bună soluție pentru izolarea unei construcții, fie că sunt arhitecți, constructori, montatori de pardoseli, dezvoltatori sau beneficiari direcți, URSA a dezvoltat serviciul **izolezdestept.ro**. Aici pot fi obținute, introducând datele lucrării, oferte personalizate care includ cel mai potrivit tip de vată minerală, necesarul de materiale, consultanță gratuită, condiții avantajoase de livrare și alte servicii necesare unei lucrări de înaltă performanță.*



URSA România

Bd. Ficusului nr. 14A,
Sector 1, București

Tel.: 0040 21 269 0663; Fax: 0040 21 269 0664

Email: assistance.romania@ursa.com | www.ursa.ro

INSTALAȚIILE ELECTRICE

provocări pentru electricieni, dar și pentru montatorii de pardoseli



Montatorii de pardoseli întâlnesc deseori situații în care prin stratul suport trec instalații electrice, de diverse tipuri. Ei au responsabilitatea să le protejeze, pentru a nu provoca pagube (uneori greu de estimat), dar și din respect pentru munca celor care au lucrat înainte. Proiectarea și realizarea instalațiilor electrice prin pardoseală presupun o serie de provocări specifice, mai ales când aceasta are integrat un sistem de încălzire. Pentru a afla mai multe, am stat de vorbă cu domnul inginer Radu Gabriel, absolvent al Facultății de Ingineria Instalațiilor din cadrul Universității Tehnice de Construcții București, pasionat de acest domeniu și cu o solidă experiență de lucru pe numeroase șantiere.



Ing. Radu Gabriel, absolvent de master al Facultății de Ingineria Instalațiilor din cadrul Universității Tehnice de Construcții București
Contact: 0724 957 855

Ce instalații electrice pot fi trasate prin zona de pardoseală?

Există posibilitatea trecerii prin șapă a cablurilor de curenți tari sau curenți slabi, cu condiția să fie folosite tipuri de cabluri care suportă mici deformări mecanice, să aibă rezistență la compresiune și uzură. Cablurile pot fi trecute prin tuburi de protecție, sau pot fi încorporate ca atare prin șapă, dacă sunt concepute în acest scop, cum sunt de exemplu cele din gama CYABY, care au manta metalică și pot fi folosite inclusiv îngropate în pământ. Sunt suficient de rezistente și cele din gama NYY-J, care pot fi trecute de asemenea fără protecție suplimentară,

dacă pardoselile nu sunt supuse unor sarcini mari. Dar acestea din urmă se folosesc mai mult încorporate în tencuială, pe perete. Aș semnala aici o problemă de care m-am lovit frecvent: necunoașterea tipurilor de cabluri de către unii vânzători și chiar de către dealeri autorizați ai unor companii mari.

Dacă cer un cablu care se poate îngropa direct în perete sau pardoseală, s-ar putea să îmi dea un CYY-F, ceea ce nu este în regulă. Îmi poate oferi un NYY-J, sau un CYABY, cu armătură metalică. Prețul este dublu, dar aceasta este problema mea, ei trebuie să propună ceea ce este corect.

Dar când avem un sistem de încălzire în pardoseală?

Dacă avem și încălzire în pardoseală, cablurile pot fi aceleași, dar lucrurile se complică sub alte aspecte. Cablurile electrice se pozează adesea în șapa de peste placă, înainte de a instala sistemul de încălzire în pardoseală. Este o soluție întâlnită frecvent pentru că se lucrează rapid și economic, fără prea mult deranj – nu trebuie să spargi pereții, să faci șanțuri și doze pe sus (ceea ce este destul de solicitant). În plus, poate fi și inestetic să pui pe perete o doză mare, iar dacă firele nu sunt legate cu conectori, ci prin torsadare și cositorire, o intervenție la înălțime devine și mai dificilă. Așadar, încorporarea în șapa de la pardoseală este mai practică, dar aici pot apărea probleme serioase. Dacă s-a făcut o greșală la legătură, sau dacă vreun meseriaș a băgat burghiul când a montat o plintă și a deteriorat cablul, acel traseu nu mai poate fi recuperat. Ca să îl schimbi, trebuie să treci prin instalația de încălzire, ceea ce este o problemă mare,

dacă nu chiar o lucrare imposibilă, fără să rezulte daune serioase. Și dozele în pardoseală pot fi problematice, dacă de exemplu nu ți-ai lăsat rezervă de cablu. Uneori poți să rezolvi problema anulând anumite circuite, dar poate că aceasta nu este cea mai bună soluție. Sunt probleme pe care anumiți meseriași nu le iau în calcul.

Toarnă șapa, dau drumul la instalație, iar instalația nu funcționează. Ce facem atunci? Nu prea ai alternativă decât să refaci traseele, eventual pe perete, unde poate fi mai simplu și mai ieftin decât să distrugi pardoseala.

Cum se proceda la locuințele mai vechi?

Foarte multe dintre blocurile construite până în 1990 au instalațiile realizate din cabluri de aluminiu tip panglică, înglobate în panourile de prefabricate, cu dozele de legătură amplasate sus spre planșee și treceri dintr-o parte a alta a camerei prin acele planșee. Nu au tub de protecție, sunt înglobate direct în beton și respectă normativul care prevede să ai doze la anumite distanțe, ca să poți înlocui cablul pe segmente reduse.

Câțiva oameni au gândit toate acestea și nu le-au gândit rău. Iar acum, noii locatari pot fi foarte inventivi, așa cum am văzut în multe cazuri – se trag cabluri peste tot pe unde se poate – se găuresc planșee, se pozează firele pe tavan ș.a.m.d. În alte construcții vechi, se folosea țevă de plastic sau metal prin care erau trecute firele, iar dozele erau amplasate astfel încât să faciliteze schimbarea firelor, neavând multe curbe sau colțuri.



Cum se procedează acum?

Așa cum am mai spus, trasarea cablurilor prin pardoseală este o formă economică și estetică de a trasa cablurile; e ultima modă, ca să zic așa. Pentru echipele de electricieni, este mult mai simplu, dar sunt anumite riscuri. Pe un șantier nu lucrează o singură echipă, și de multe ori meseriașii nu prea știu ce au făcut alții înainte. Echipa care se ocupă de partea termică, sau montatorii de pardoseli, nu știu unde sunt traseele electrice; poate nici nu îi interesează, atât vreme cât lucrarea lor se încheie cu bine. O gaură greșită poate provoca pagube inimaginabile. Probabilitatea este mică, dar uite că se întâmplă, și ulterior nu știi cum o scoți la capăt. Strici pardoseala sau încălzirea în pardoseală ca să ajungi la cablul electric? Din punctul acesta de vedere, instalația pe perete este ceva mai sigură, și dacă ai scule bune, de pildă o mașină de tăiat canale, un traseu nu este chiar o lucrare complicată. Numai să nu ai niște finisaje speciale. De asemenea, este bine ca beneficiarii să știe pe unde au fost trasate instalațiile, în perspectiva unei intervenții viitoare, când vor fi necesare renovări sau anumite lucrări la pardoseala respectivă.

În definitiv, cum ați recomanda să se procedeze, cabluri prin șapă sau prin perete?

Sunt argumente pro și contra pentru fiecare variantă. Dacă mergi prin șapă, muncești mai puțin, nu mai tai șanțuri prin pereți, mai ales dacă ai 16 - 17 trasee. Dacă se întâmplă să cedeze, ai varianta să remediezi la nivelul pardoselii, în ideea că nu ai un



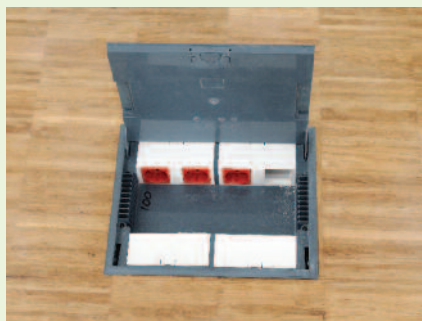
finisaj scump sau încălzire prin pardoseală. Altfel, renunți la traseul prin pardoseală și faci instalația întreagă prin pereți, sau o faci așa de la început.

Cablurile au nevoie de protecție suplimentară?

Se poate încerca cu un tub metallic, care însă poate rugini destul de rapid, sau copex metallic cu înveliș din PVC. Este bun pentru protecție la turnarea șapei sau în timpul șantierului, când calci sau treci cu roaba peste el, dar cam atât. Copexul metallic este la fel de vulnerabil la o bormașină sau un polizor unghiular folosit neglijent. Și dacă ai un cablu cu manta metalică, CYABY, plus copex metallic, este aceeași situație. Umiditatea nu este o problemă. Toate cablurile de care am vorbit rezistă; de pildă și CYYF are 3 straturi de protecție care îl apără de umezeală, e imposibil să fie afectat.

Care este situația la pardoselile tehnice, supraînălțate?

Acolo este cu totul altceva. Sunt paturi de cablu speciale, care se folosesc și pentru tavane suspendate, respectiv prize modulare care ies din pardoseală.



Întâlnim cabluri cu protecție la compresiune sau la rupere, dar care nu totdeauna sunt necesare. Aici mai degrabă intervine problema încălzirii. Când un inginer proiectant de instalații predă proiectul echipei de execuție sau dirigintelui de șantier, o face conform normativului I7/2011, în care este prevăzută amplasarea corectă a cablurilor. Fiecare cablu se așează într-un anumit fel, pentru că fiecare model de urmat poate influența capacitatea de a suporta un anumit amperaj.

Amplasarea poate scădea sau crește intensitatea suportată de cablu, iar diferența ajunge la 2-3 A. Ca termen de comparație, dacă firele sunt bătute în pământ la 40 cm, la 20°C, poți avea 2-3 amperi în plus. Este și motivul pentru care există cabluri speciale în care curenții slabi sunt separați de cei tari; se acceptă a fi puși pe același pat, dar separate. Între ele există o tăbliță de protecție, care apără și de incendiu în cazul unui scurtcircuit. Oricum, sunt cabluri cu întârziere la propagarea flăcării. Situația este similară și când avem planșee de lemn sau pardoseli pe structuri din lemn.

Cablurile TV și de internet pot fi îngropate în șapă?

Acestea trebuie să aibă tuburi de protecție, să fie delimitate de celelalte care au curenți mai puternici, pentru a nu apărea interferențe. Din ce am văzut, și acestea se trec de obicei prin șapă, pe un pat de cabluri. Dar și aici pot interveni aceleași probleme la intervenții ulterioare, doar că sunt mai puțin importante. Dacă ai distrus cablul de internet, nu e așa grav, oricum wireless-ul este omniprezent.

Dacă ai distrus un fir de curent electric, avem de lucru.



Iar la intervenții întâlnesc deseori case în care e imposibil să îți dai seama pe unde trec cablurile.

Se poate degrada o pardoseală ca strat final (parchet, mochetă, PVC) de la căldura degajată de cablurile din pardoseală?

Problema poate fi grosimea șapei, dar, chiar și așa, cablurile îngropate se încălzesc foarte puțin, pentru că se disipă rapid căldura în beton sau mortar. Unii folosesc o folie termică sub laminat, cu aluminiu, ceea ce reprezintă o suprafață radiantă în plus pentru cabluri. Iar incendiu nu are cum să izbucnească, pentru că nu există oxigen. Un cablu poate ceda pur și simplu pentru că nu a fost calibrată bine siguranța –aceasta se întâmplă frecvent.

Am întâlnit meseriași care pun siguranțe de 25 de amperi „ca să țină”, pentru niște cabluri care nu duc mai mult de 22 A, sau să zicem 25 A în pardoseală. Depinde și de unde ai cumpărat acel cablu, dacă este standardizat sau din talcioc. Oamenii nu sunt conștienți că o priză suportă maximum 16 amperi; de ce să pui o siguranță de 25 sau 32? Trebuie exact atât cât poate suporta priza. Am văzut că uneori se bagă și cuie, care țin până ia foc instalația. În concluzie, dacă ai dimensionat corect circuitul și ai respectat traseele, probabilitatea de incendiu este minimă.

La ce sarcini mecanice pot rezista țevile?

Țevile sunt standardizate la un anumit tip de trafic, dar principala problemă este tot șapa. Dacă ai doar doi centimetri de șapă și pe deasupra treci cu un utilaj greu, apar necazurile. De asemenea, dacă vii cu țeava la fața șapei, nu poți avea pretenția să treci peste ea cu mașina de pompieri. Treci cu roaba și... cam atât. Normativele de construcții prevăd o grosime minimă a șapei. Grosimea șapei este importantă și când se fac renovări, de exemplu când se dezafectează un strat vechi de finisaj (PVC, mochetă, parchet) pentru a fi înlocuit. În ultimul timp această operațiune se face mecanizat, cu utilaje care au anumite vibrații. E puțin probabil să se întâmple ceva, dar trebuie avut grijă.

Sisteme de pardoseli pentru facilități medicale și sanitare

Infrastructura spitalelor și a unităților sanitare are o gamă largă de cerințe specifice, în funcție de destinație. Niciun alt sector nu impune cerințe de performanță atât de stricte ca domeniul sanitar. Sistemele de pardoseli fără îmbinări pot fi adaptate cerințelor individuale prin folosirea de aditivi sau de straturi finale speciale. Pardoselile rezultate se potrivesc la fel de bine ca un costum la comandă, dar rezistă un timp mult mai îndelungat. Pentru acest tip de lucrări, experții Master Builders Solutions vă oferă servicii complete – fie că sunteți proprietar, fie designer, arhitect sau contractor, pentru a vă sprijini începând de la proiectarea conceptuală până la finalizarea proiectului dumneavoastră. Consultanța holistică include asistență pe parcursul fiecărei etape de proiectare și de proces decizional. Pe baza cerințelor proiectului, reprezentanții noștri specializați vă oferă consultanță cu privire la gama largă de opțiuni de pardoseli disponibile. Astfel, puteți fi siguri întotdeauna că alegeți pardoseala potrivită pentru proiectul de renovare, modernizare sau construcție a unei noi clădiri.

Îndeplinim cele mai înalte standarde. Pardoseala potrivită în spitale și unitățile de îngrijire trebuie să fie de încredere: durabilă, igienică și ușor de curățat. Experții Master Builders Solutions oferă soluții de pardoseli personalizate pentru a îndeplini cerințele specifice ale fiecărui proiect.

Dezvoltat pentru nevoile dumneavoastră

Sistemele de pardoseli MasterTop combină igiena, ușurința de curățare și durabilitatea cu un grad ridicat de confort și posibilități de design individual. Straturile de pardoseală cu aplicare rapidă se întăresc fără rosturi, rezultând o suprafață omogenă, simplă de curățat cu instrumente simple sau cu echipamente moderne. Deoarece igiena este prioritară, experții de la Master Builders Solutions au dezvoltat sisteme de pardoseli cu efect bacteriostatic. Sistemele noastre MasterTop antibacteriene previn dezvoltarea bacteriilor și

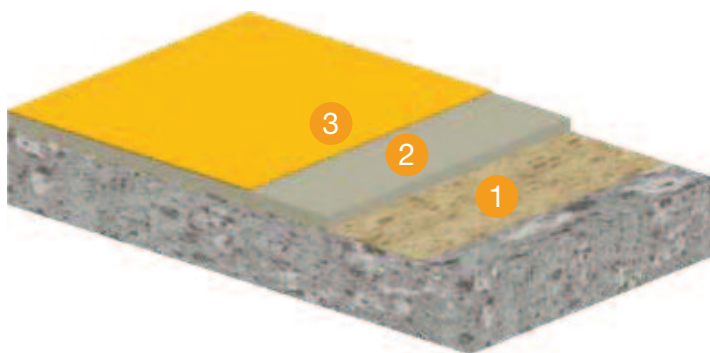


transferul germenilor pe pardoseală. În plus, datorită unei game largi de culori și modele, puteți realiza interioare atractive, care sunt agreabile pentru pacienți și personalul medical, în timp ce îndeplinesc exigențe complexe de funcționalitate pe o perioadă îndelungată.

SPAȚII MEDICALE

Multe din avantajele sistemelor de pardoseli MasterTop decurg din aplicarea lor în formă lichidă. Acestea sunt produse ușor de folosit, ce permit o procesare rapidă și un timp de instalare redus, economisind astfel timp și bani. Structura multistratificată a acestor sisteme de pardoseli le conferă un grad ridicat de versatilitate. Printre alte avantaje care rezultă, menționăm posibilitatea de aplicare rapidă indiferent de forma încăperii, caracterul fonoabsorbant (extrem de căutat pentru spații medicale), rezistența la abraziune, la decolorare - inclusiv la agresiunea unor substanțe chimice agresive, aderența optimă în stadiul de pardoseală uscată, dar și umedă. Costul scăzut de întreținere și durata lungă de viață sunt, de asemenea, argumente economice care interesează pe orice investitor într-un asemenea proiect, știut fiind că unitățile medicale sunt printre cele mai costisitoare construcții, cu cel mai rapid ritm de uzură.

Structura sistemului MasterTop:



- 1 Amorsă**
Stabilește o legătură de tip monolitic cu substratul.
- 2 Strat de bază**
Rășină autonivelanta aplicată în formă lichidă; determină proprietățile mecanice ale pardoselii.
- 3 Stratul final**
Asigură o suprafață atractivă, rezistentă la zgârieturi și oferă o varietate de posibilități de decorare.

Master Builders Solutions oferă soluții dedicate pentru orice spațiu și facilitate:

■ **Recepție și zone administrative** (Ex.: MasterTop 1326): pardoseli poliuretanic confortabile, cu un design special, care reprezintă cartea de vizită a unității și creează o atmosferă tonică.



■ **Salon, camerele pacienților și săli de examinare** (Ex.: MasterTop 1325): pardoseli cu funcționalitate ridicată, ignifuge (clasa Bfl-s1), rezistente la abraziune, roți pivotante, detergenți și dezinfectanți, cu efect bacteriostatic.

■ **Unități de terapie intensivă și laboratoare** (Ex.: MasterTop 1328 AS): pardoseli care, în plus față de celelalte tipuri de sisteme dedicate, au proprietăți antistatice, lucru necesar în spațiile cu aparatură electrică și electronică de mare fidelitate; utile și în spații cu pericol de explozie sau în camere cu calculatoare și servere.

■ **Grupuri sanitare și zone de recuperare sau bazine terapeuțice** (Ex.: MasterTop 1325 R): impermeabile, speciale pentru pardoseli cu rezistență la alunecare în stare umedă (R 10 sau R 11), cu confort ridicat la mers; pot fi utile inclusiv pentru mersul desculț, în zone de dușuri sau vestiare.

■ **Săli de fizioterapie și gimnastică** (Ex.: MasterTop 1327): sisteme de pardoseli pe bază de rășini poliuretanic care includ un strat elastic aplicat în formă lichidă, cu proprietatea că reduce zgomotul pașilor și de impact; sunt protective cu articulațiile, iar în caz de cădere, accidentarea este mult mai puțin violentă.





■ **Bucătării, camere frigorifice** (Ex.: UCRETE): au ca specific rezistența mecanică extrem de ridicată, rezistența la șocuri termice (între -40°C și $+120^{\circ}\text{C}$) și la agresiuni chimice, inclusiv acid citric și acid acetic.

■ **Coridoare de serviciu și spații de depozitare** (Ex.: MasterTop 1324): beneficiază de protecție ignifugă, proprietăți antiderapante și de acomodare la fisurile statice, rezistență mecanică mare.

■ **Spălătorie** (Ex.: MasterTop 1324 NB): protecție ignifugă, emisii VOC scăzute, potrivite pentru suprafețe igienice și cu risc minim de rănire în zone umede sau cu praf pe pardoseală.

Emisii minime de VOC

În calitate de producător global de sisteme de pardoseli lichide, pe lângă responsabilitatea noastră economică, avem și o responsabilitate față de mediu. Evident, sistemele noastre de pardoseli îndeplinesc cerințele AgBB (Comitetul pentru Evaluarea Produselor de Construcții). În cazul nostru, pericolele pentru sănătate cauzate de compușii organici volatili eliberați de pardoseală sunt reduse la minim. De asemenea, girul AgBB ne asigură că sistemele noastre sunt



sustenabile pe tot parcursul ciclului de viață, de la producția de materii prime, fabricare și aplicare, până la eliminare. Analizele independente confirmă că cele mai multe dintre produsele noastre nu conțin solvenți, au emisii scăzute și conțin o proporție mare de materii prime regenerabile.

Divizia de produse chimice pentru construcții a BASF devine entitate independentă sub denumirea Master Builders Solutions.

office.mbs-romania@mbcc-group.com
Tel: 0344 520 114



ÎNAPOI
PE PODEA
ÎN 12 ORE

O NOUĂ **STEA** PENTRU PARDOSELI RESILIENTE

Bona Pure HD pentru rezistență
la uzură extremă



- ✓ REZISTENȚĂ LA UZURĂ
- ✓ MATURIZARE RAPIDĂ
- ✓ PROTECȚIE DE LUNGĂ-DURATĂ

COMERCIAL

O NOUĂ **STEA** A DURABILITĂȚII

BONA PURE HD PENTRU **REZISTENȚĂ LA UZURĂ EXTREMĂ**

Bona Pure HD duce pardoselile resiliente la un nou nivel. Având la bază performanțele renumitului Bona Pure, Bona Pure HD furnizează protecție de top și o nouă viață suprafețelor resiliente supuse uzurii extreme.

Ușor de utilizat și cu o maturizare rapidă, Bona Pure HD oferă durabilitate extremă cu rezistență la zgârieturi și uzură. Este soluția ideală pentru pardoselile comerciale cu trafic intens care solicită rapid performanță de top.



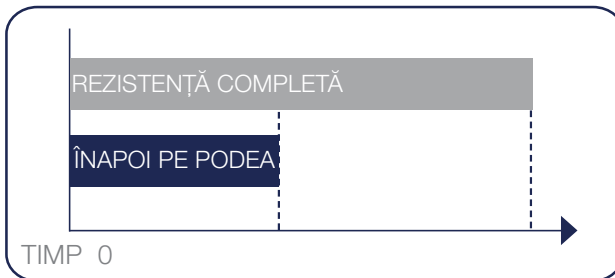
Bona®

REZISTENȚĂ LA UZURĂ

Zonele comerciale și industriale au necesități și cerințe speciale de pardoseală, datorită traficului substanțial și uzurii abundente. Bona Pure HD oferă o rezistență extrem de bună la uzură, în special în ceea ce privește rezistența mecanică. Sigilează suprafața și oferă o protecție foarte durabilă împotriva traficului intens.

ÎNAPOI PE PODEA DUPĂ 12 ORE

Datorită procesului rapid de maturizare, podeaua se poate utiliza iarăși în doar 12 ore după aplicarea ultimului strat de Bona Pure HD. Între straturi, suprafața este gata pentru aplicarea stratului 2 în doar 1oră după primul strat.



BONA PURE

- ✓ REZISTENȚĂ CHIMICĂ
- ✓ USCARE RAPIDĂ
- ✓ FORMULĂ FĂRĂ ÎNGĂLBENIRE

REZISTENȚĂ CHIMICĂ PENTRU SUPRAFEȚE RESILIENTE

Bona Pure este ideal pentru spații medicale, clinici sau spitale, acolo unde există un risc semnificativ de vărsare excesivă de soluții de dezinfectare și alte substanțe chimice, datorită rezistenței sale chimice ridicate. Puterea de sigilare crează o barieră împotriva germenilor reziduali și a microorganismelor în timp ce rezistența optimă la alunecare asigură durabilitate și protecție îndelungată suprafeței, rezultând o podea sănătoasă cu cel mai înalt nivel de igienă.

BONA SUPERSPORT PURE HD

PROTECȚIE DURĂ PENTRU PARDOSELILE RESILIENTE DE SPORT



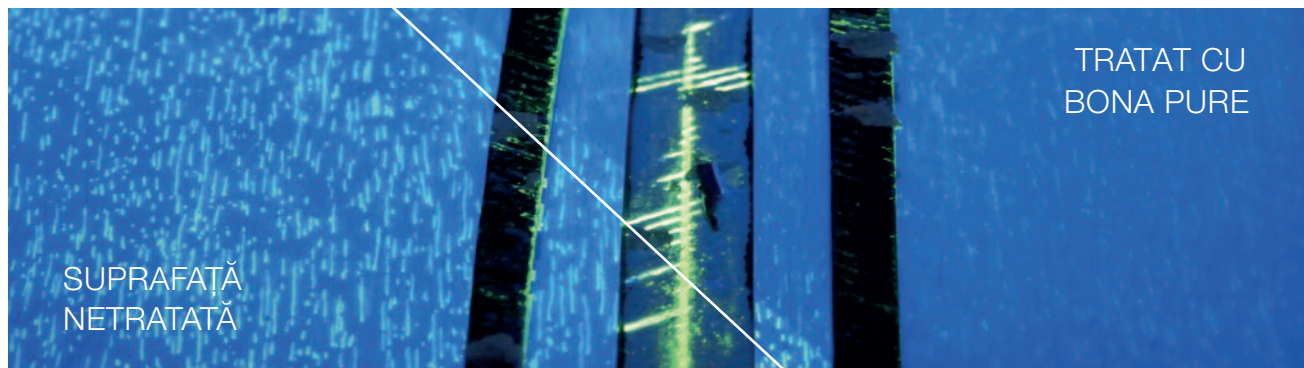
- ✓ PROTECȚIE DURĂ DE POLIURETAN
- ✓ USCARE RAPIDĂ
- ✓ APLICARE OPTIMĂ

Jocurile grozave vin din performanțe excelente. Bona SuperSport Pure HD este un strat PUR dur-elastic și rezistent pentru pardoselilor resiliente (elastice) în sălile de sport. Cu formula sa clară, pe bază de apă, fără efect de îngălbenire oferă o protecție a suprafeței pe termen lung, restabilind aspectul, fricțiunea sigură și întreținerea de rutină simplificată.



PARDOSELI RESILIENTE SĂNĂTOASE

Soluțiile unice Bona asigură nu doar rezistența la uzură și substanțe chimice, ci și sigilează suprafețele împotriva microorganismelor. Rezultatul este o podea revitalizată, cu aspect nou și cu cel mai ridicat nivel al standardului de igienă stipulat de TRBA (Regulile Tehnice pentru Agenti Biologici), un regulament care stabilește cerințele standard pentru sănătate și igienă.



ECONOMII CLIMATICE



Renovarea oferă nu numai beneficii pe termen lung pentru mediu dar și economii de costuri, precum și igienă sporită a podelei. Efectele de mediu ale renovării, mai degrabă decât ale înlocuirii, sunt clare. De aceea, anul trecut Bona a inițiat un proiect ambițios împreună cu Institutul Suedez de Cercetare a Mediului IVL, pentru a afla realitatea. Prin renovarea unei podele resiliente, în locul instalării uneia noi, se economisește până la 90% energie și se diminuează cu până la 90% amprenta de carbon.

BONA DIAMOND BLADES



Pentru accelerarea procesului de decapare, Bona Diamond Blades oferă o metodă mai rapidă și mai sigură, fără substanțe chimice și necesită mai puțină apă comparativ cu metodele standard.

Bona România SRL

Bd. Preciziei nr. 1
Tel./Fax: 021-3170222
bona.romania@bona.com
www.bona.com

BRINGING OUT
THE BEAUTY IN FLOORS
SINCE 1919

Bona[®]

CE TREBUIE SĂ ȘTIM DESPRE APLICAREA UNEI PARDOSELI TURNATE

ELITE SURFACE SYSTEMS
office@pardoseli-elite.ro



Vom puncta în continuare cele mai importante informații pe care trebuie să le știe un beneficiar în alegerea rășinilor sintetice ca finisaj de pardoseală. Vom aduce în discuție doar execuția de pardoseli epoxidice EP, poliuretanic PUR sau hibride poliuretan – cimentoase. Soluțiilor de pardosire cu întăriri rapide pe bază de metilmetacrilat le vom dedica un articol separat într-una dintre viitoare ediții ale revistei.

Condițiile minime de aplicare

În vederea aplicării în condiții optime a rășinilor sintetice, următoarele proprietăți ale stratului suport din beton sunt absolut necesare:

- **Umiditatea suportului:** substraturile din beton trebuie să fie uscate până la o umiditate $\leq 4\%$ pm conținut umed; pentru sistemele pe bază de poliuretan-cimentos, substraturile trebuie să fie vizual uscate.
- Rezistența la compresiune a substraturilor: min. 25 Mpa.
- Rezistența la smulgere: min. 1.5 Mpa.
- Temperatura ambientală și a stratului suport: între 10° - 30° C pentru rășinile epoxidice și poliuretanic, respectiv aceeași temperatură pentru rășinile poliuretan-cimentoase.



Verificarea umidității
cu metoda Tramex



Verificarea rezistenței la
compresiune

Pregătirea de suprafață

Prima etapă reprezintă pregătirea suportului în vederea aplicării și este esențială pentru executarea oricărui sistem sintetic, reprezentând cam 70% din ponderea lucrării, pentru a rezulta o bună execuție. Aceasta se realizează prin tehnici mecanice de pregătire și prelucrare a suprafeței, precum sablarea, frezarea sau șlefuirea, respectiv metode combinate de procedee care să asigure o bună prelucrare a suportului, cu următoarele scopuri:

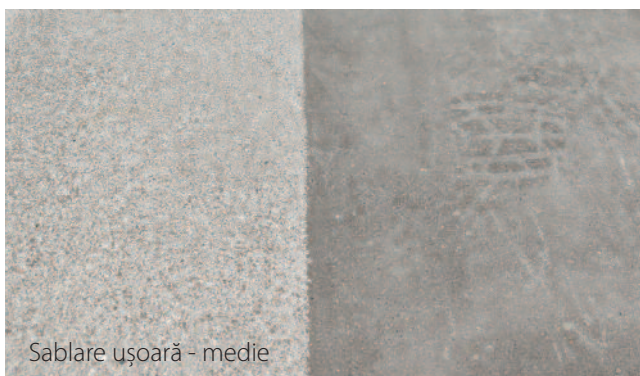
- deschiderea capilarității;
- nivelarea și finisarea;
- îndepărtarea laptelui de ciment și a porțiunilor de beton / șapă cimentoasă defecte sau neaderente;
- îndepărtarea straturilor vechi de protecție și tratament a suprafeței (când e cazul) pentru obținerea unei suprafețe poroase, aderente și solide, care poate fi acoperită cu strat de uzură sintetic, rezistent în condiții industriale de trafic și uzură mecanică.

● **Șlefuirea cu discuri diamantate** este procedeul de pregătire mecanică cel mai des întâlnit în rândul aplicatorilor de pardoseli turnate, care se efectuează acolo unde suprafețele sclivite se protejează prin sigilare cu rășini epoxidice sau poliuretanic, în vederea obținerii unei suprafețe nivelate, uniforme. Este recomandată pentru pardoseli supuse la încărcări ușoare și medii, unde uzura mecanică este redusă.

● **Sablarea uscată cu alice metalice** este un procedeu sigur și eficient de pregătire a suprafeței, prin care se obține o suprafață cu textură deschisă minim CSP 5, astfel încât aderența la suport a oricărei rășini este **optimă**. Singurul dezavantaj al sablării de acest tip este că nu se poate realiza în spații înguste din cauza gabariturii mare al echipamentului.



Șlefuire cu discuri diamantate



Sablare ușoară - medie

Frezarea este un procedeu intermediar, care de multe ori substituie celelalte procedee, dovedind eficiență pe suporturi denivelate, rugoase sau nivelate prin tragere la dreptar. Frezarea se execută de asemenea prin metode distincte în funcție de mijloacele mecanice utilizate, astfel:

- Frezare prin buciardare cu tambur, care realizează o suprafață cu puncte de aderență și pori deschși, dar o rugozitate mărită;

- Frezare prin tăiere cu cuțite pe tambur, care înlătură denivelările și depunerile de materiale pe suprafețe – este folosită la nivelarea pe suprafețe orizontale, având ca rezultat o suprafață rugoasă cu caneluri;



Frezare prin tăiere cu cuțite pe tambur

Se pot utiliza, de asemenea, procedee combinate de pregătire a suprafeței, în funcție de destinația acesteia și de necesitatea aplicației.

Etapa pregătirii de suprafață se finalizează întotdeauna prin curățare, măturare, periere și aspirarea cu aspiratoare industriale de putere mare, care să asigure un strat suport curat, fără impurități sau depuneri ce nu pot fi acoperite cu straturi fine de rășini sintetice și periclitează aderența acestora la suprafață.

Repararea stratului suport

Reparațiile la stratul suport, acoperirea găurilor, golurilor și defectelor de suprafață, tratarea crăpăturilor / fisurilor se efectuează cu materiale adecvate de reparații din mortare epoxidice. Rezultatul trebuie să asigure un suport solid și o suprafață netedă, pregătită pentru acoperire cu rășini sintetice.



Măsurarea deschiderii fisurii



Reparații cu mortar epoxidic a fisurilor

Aplicarea sistemelor de pardoseli

1. Amorsarea

Straturile suport din beton pregătite în prealabil trebuie în mod obligatoriu acoperite cu un strat de amorsă / primer epoxidic, pentru a asigura aderența necesară sistemului de pardoseală. Aplicarea se face prin turnarea materialului pe suprafață și întinderea cu racleta de cauciuc, iar după maxim 5 minute se va rolu cu trafaletul cu păr scurt, pe două direcții perpendiculare (în cruce), pentru amorsarea uniformă a suprafeței. Sistemele cu rășină poliuretan-cimentoasă necesită amorsarea cu același tip de material, aplicat cu fierul de glet,

peste care se împrăștie nisip pentru a crea o punte de aderență următorului strat.

Înainte supra-acoperirii cu rășini sintetice, în funcție de temperatura aer/suport, există un timp de așteptare după cum urmează:

Temperatură strat suport	Minim	Maxim
+10°C	24 ore	3 zile
+20°C	12 ore	2 zile
+30°C	8 ore	1 zi

2. Aplicarea stratului intermediar

În majoritatea cazurilor, datorită porozității foarte mari a betonului, este necesară aplicarea unui strat intermediar de rășină epoxidică care să colmateze toți acești pori. Pentru un beton de foarte bună calitate, se poate sări această etapă.



Turnarea stratului intermediar

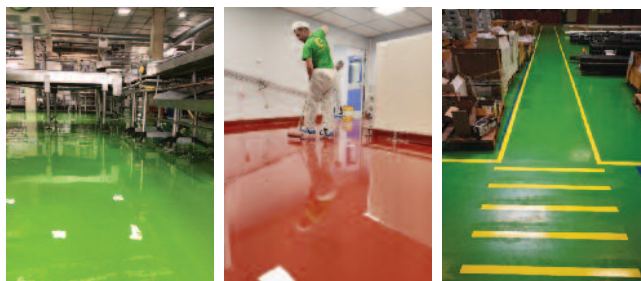
Nivelarea rășinii

3. Aplicarea stratului de uzură

În funcție de sistemul ales, urmează aplicarea stratului final de rășină epoxidică, poliuretanică sau poliuretan-cimentoasă. Aplicarea stratului de finisaj se face prin turnarea materialului pe suprafața pardoselii, întinderea acestuia cu racleta cu dinți și dezaerarea cu debulatorul cu țepi.



Stratul final



Timpul de execuție

Din exterior, execuția unei pardoseli din rășini sintetice pare o sarcină ușoară, care nu implică mari eforturi și timp. În realitate, fiecare etapă de pregătire sau de aplicare necesită foarte multe ore de muncă și atenție la detalii. În medie, pentru execuția unei pardoseli cu rășini sintetice trebuie să luăm în calcul minim 3 zile, în cazul în care avem un strat suport bun pentru aplicare. Dacă straturile suport sunt din gresie sau trebuie efectuate nivelări cu mortare speciale ori șape autonivelante, atunci trebuie să mai adăugăm cel puțin 1-2 zile la timpul necesar pentru finalizarea turnării. Un alt detaliu foarte important la execuția unei pardoseli epoxidice sau poliuretanică este timpul de așteptare înainte de a o putea supune circulației / utilizării. La o temperatură de 20°C, pardoseala pare că se poate utiliza pietonal după un anumit timp, dar este încă foarte riscant pentru că pot apărea urme sau defecte. Timpul de așteptare optim este de 3 zile pentru trafic ușor / mediu și maxim 7 zile pentru trafic greu.



Elite Surface Systems

Tel/Fax: +40 216 670 887

Email: office@pardoseli-elite.ro

www.pardoseli-elite.ro

Centrul de pregătire tehnică MUREXIN



Murexin Austria a început ofensiva în privința serviciilor oferite

Producătorul austriac de materiale chimice de construcții a construit un centru modern de pregătire tehnică, în urma unei investiții de 1,5 milioane de euro în Austria Inferioară, în apropiere de Viena.

Nouă luni a durat ridicarea construcției pe două nivele, cu consum redus de energie. Pe o suprafață de cca. 500 mp s-au construit spații speciale pentru aplicațiile practice și pentru școlarizări, birouri, precum și spații pentru cercetare și dezvoltare. „Pe lângă conceptul de Service, care vizează o serie de școlarizări, s-a avut în vedere realizarea unor spații destinate testării produselor, conform directorului general al Murexin GmbH, Bernhard Mucherl.

Service pentru clienți

Produsele sunt testate în diferite condiții pe suprafețele destinate acestui scop. Informațiile dobândite în cadrul testelor sunt incluse în sesiunile de training. „În trecut nu aveam posibilitatea să răspundem numeroaselor solicitări pentru traininguri, venite din partea clienților și nu puteam satisface nevoia de școlarizări interne din cauza spațiului insuficient. Un motiv în plus de satisfacție este acela că avem toate condițiile pentru a sublinia competențele noastre tehnice și pentru a prezenta practic modul de aplicare a produselor într-un cadru modern și funcțional” explică Bernhard Mucherl.

Produsele proprii utilizate în cadrul construcției centrului de pregătire

Încă de la faza de proiectare, biroul de arhitectură Scheibenreif a prevăzut în proiect utilizarea produselor Murexin. În spațiile pentru aplicațiile practice și demonstrații s-a optat pentru



realizarea unor pardoseli epoxidice. Această soluție a fost aleasă datorită durabilității, rezistenței ridicate la solicitări, suprafeței rezultate fără rosturi și opțiunilor multiple de finisare, conform arhitectului Karl Scheibenreif. De asemenea au fost utilizate amorse, hidroizolații șape autonivelante, adezivi pentru covoare de pardoseală, adezivi pentru gresie, chituri, etanșanți și vopseluri pentru pereți din producția proprie Murexin. Echipa de arhitecți a acordat o atenție deosebită designului fațadelor și în urma consultărilor cu beneficiarul, s-a optat pentru panouri cu grafică personalizată în zona de acces în clădire, iar la etaj s-a optat pentru placarea cu alucobond personalizat de asemenea cu grafica și cu sigla companiei”, conform arhitectului Karl Scheibenreif.



Apariție perfectă

Pentru Murexin, unicul producător austriac de adezivi de parchet, instalarea unei pardoseli din parchet într-unul din spațiile de școlarizare a fost o chestiune de onoare. Dușumeaua tip Landhaus din lemn de stejar a fost lipită cu **Adezivul de parchet X-Bond MS-K 539**. Totodată semnătura Murexin poate fi observată și în spațiile sanitare: plăcile de faianță în diferite nuanțe de gri au formă de fagure, tipică Murexin. Pentru instalarea plăcilor de faianță la pereți, cât și a gresiei porțelanate de format 60 x 30 la pardoselile din holul central, s-a utilizat **Adezivul hibrid HX 1**. În spațiile de birouri de la etaj s-a optat pentru un covor Design (LVT) sub forma de plăci cu aspect de piatră, instalarea s-a făcut cu **Adezivul pentru covoare Design D 495**. În spațiul pentru aplicațiile tehnice s-a realizat o pardoseală industrială cu ajutorul unui sistem de rășini epoxidice cu chipsuri presărate.

Produse utilizate:

- Amorsă pentru hidroizolații AG 3 / Abdichtungsgrund AG 3
- Hidroizolație perimetrală 2K BF / Bauwerksabdichtung 2K BF
- Grund special de aderență DX 9 / Spezial Haftgrund DX 9
- Șapă autonivelantă FZ 100 / Nivelliermasse FZ 100
- Adeziv de parchet X-Bond MS-K 539 / Parkettklebstoff X-Bond MS-K 539
- Adeziv pentru covoare Design D 495 / Designbelagsklebstoff D 495
- Masă de șpaclu Durapid XL 25 / Filz-Grobspachtel Durapid XL 25
- Grund de profunzime VLF 10 / Tiefengrund VLF 10
- Vopsea de interior Maximo AM 2700 / Innenfarbe Maximo AM 2700
- Rășină epoxidică EP 70 BM / Epoxy Basisharz EP 70 BM
- Nisip de cuarț QS 98 / Quarzsand QS 98
- Aditiv tixotrop TE 2K / Tixotropiermittel TE 2K
- Finisaj epoxidic EP 3 / Epoxy-Beschichtung EP 3

- Rășină reactivă Express EC 60 / Express Coat EC 60
- Lac epoxidic EP 100 TC / Epoxy Topcoat EP 100 TC
- Adeziv epoxidic alb EKY p1 / Epoxylebermörtel Weiss EKY 91
- Hidroizolație monocomponentă 1 KS / Flüssigfolie 1 KS
- Hidroizolație Profi rapidă MAXIMO PSM 1K
- Adeziv hibrid HX 1 / Hybridkleber HX 1
- Etanșant special X-Bond MS-D81 / Spezialdichtstoff X-Bond MS-D 81

Prezentare succintă a proiectului:

- Suprafața utilă: 500 m², construcție pe două nivele
- Volum investiție: 1,5 milioane euro
- Durată construcție: 9 luni
- Consum redus de energie: performanță energetică 31 kWh/m²a
- Acoperiș: Membrană cu termoizolație și pietriș
- Fațadă: Sistem termoizolant de 30 cm cu tencuială decorativă silicatică, resp. fațadă ventilată cu alucobond cu grafică personalizată la etaj
- Plafoane camere interioare: plafoane suspendate cu răcire / încălzire și izolare fonică
- Ventilație: aerisire și evacuare prin instalația de climatizare amplasată în acoperișul terasă
- Alimentare cu energie: conectată la căldirea principală, acoperirea vârfurilor de consum prin sistemul de termoficare.



Informații suplimentare se regăsesc în fișele tehnice pe www.murexin.ro



O NOUĂ "PISTĂ MAGICĂ" PENTRU ATLEȚI PE STADIONUL LETZIGRUND

www.conica.com

Stadionul Letzigrund din Zürich este folosit de echipele de fotbal FC Zürich și GC Zürich dar și de Clubul de Atletism Zürich. Un eveniment sportiv anual de primă mărime în atletism este "Weltklasse Zürich", competiția reunind cei mai mari atleți mondiali. Având în vedere găzduirea finalei Wanda Diamond League, pista de atletism va fi upgradată cu cea mai nouă tehnologie în 2021. Materialul high-tech Conipur Vmax de la compania elvețiană Conica AG va fi aplicat astfel pe o suprafață totală de 7.600 m². În 2020, Joshua Cheptegei din Uganda a depășit recordul mondial nedoborât de 16 ani în cursa de 5.000 metri pe acest tip de material, pe stadionul Louis II din Monaco.

CONICA

organizarea „Weltklasse Zürich” între 9-10 septembrie 2021. Până acum, la acest eveniment au fost stabilite 25 de recorduri mondiale.

Vector de inovare de peste 40 de ani

Conica este unul din liderii pieței și inovării în acest segment de peste 40 de ani.

Compania dezvoltă și produce acoperiri de pardoseală fără îmbinări pe bază de poliuretan și rășini epoxidice pentru sport, jocuri, divertisment și alte aplicații. Materialele sunt destinate pentru performanțe tehnice, sportive și funcționale, garantând o utilizare optimă pentru sănătatea performerilor. În centrul cercetării și dezvoltării produselor stau atleții, compania instalând anual circa 200 de piste în toată lumea.

Dino Frassetto, reprezentantul companiei WALO Bertschinger, responsabilă cu aplicarea pistelor: „*Suprafața totală este de 7.600 m², din care 6.300 m² piste de alergare și 1.300 m² zone adiacente. Zonele de competiție vor fi colorate în roșu cărămiziu, cele auxiliare în roșu oxid.*”

Vmax asigură mai multă viteză

Pistele Vmax sprijină sprinteurii. Pentru atlet este important ca pista să nu fie nici prea moale, nici prea rigidă. Dacă e prea moale va absorbi prea multă energie, dacă e prea dură nu va catapulta alergătorul suficient, având și riscul de producere a accidentelor grave. Baza unei piste optime este o structură dublustrat, neaplicată ci turnată.

Claudia Rietschle, Product Manager Sports Flooring Conica: „*Stratul superior are textura viscoplastică, ce asigură ca atletul să-și direcționeze energia în direcția corectă.*”

DIN ZÜRICH

A tletismul modern este extraordinar de dinamic. Reclamă de la atleți deziderate maxime de pregătire, nutriție și comportament. Același lucru se aplică și materialelor folosite, fie acestea echipamente sportive sau suprafețe de joc. Pentru a se atinge aceste standarde, s-a optat pentru tehnologia Conica la stadionul Letzigrund în 2021, cum s-a întâmplat și anterior, în 2006 și 2014.

Ridicat în 1925, stadionul a fost dezafectat în 2006 pentru a face loc unei clădiri noi, inaugurată în vara lui 2007. Tot Conica a furnizat pistele de atletism. Acum, după 14 ani, suprafețele de alergare se impun înnoite, dată fiind





Dedesubt e stratul de bază, cu rol de stabilizare a forței. Pista nu absoarbe aproape deloc energie, ci o returnează direct atletului cu ajutorul compresiunii. Rezultatul e o mișcare înainte rapidă și definită, fără consum de energie în faza de start & sprint." Conica apreciază că datorită tehnologiei Vmax, viteza sprinteurilor poate crește cu până la 10%, cum arată și studiile realizate în cooperare cu Universitatea de Sport din Köln.

Alt avantaj al pistelor Vmax constă în stabilitatea lor la deformări, care protejează sistemul musculoscheletal și permite atletilor să alerge într-o manieră stabilă – factor esențial în competiții cu proximitate strânsă, competitorii evitând căderea la contact.

Să adăugăm că producătorul a optat pentru un sistem de design diferențiat ce distinge între faza de accelerare la start și de menținere la sprint, ceea ce asigură probabil viteza maximă pe o pistă de distanță scurtă (100 m).

Universitatea de Sport din Köln a testat pista

Dr. Steffen Willwacher lucrează la Institutul de Biomecanică și Ortopedie din cadrul Universității de Sport din Köln și a testat Vmax, ajungând la următoarea concluzie: „Atât din testele materialelor aplicate, cât și din testarea realizată

cu atleți de top, am descoperit că pistele Vmax oferă condiții pentru a alerga mai repede – mai ales în fază de accelerare.

Alergătorii pot aplica forțe horizontale mai bine pe pistele Vmax, alergând așadar mai repede."

Vmax îndeplinește toate testele și certificările necesare, astfel: IAAF, EN 14877, DIN 18035, ASTM 2157 ca și testările biomecanice de la Universitatea de Sport din Köln.

Recorduri fără număr

Recordul mondial stabilit de ugandezul Joshua Cheptegei anul trecut pe Stade Louis II din Monaco, pe o pistă Conica Conipur Vmax arată cât de rapidă este această pistă. El a doborât recordul mondial la 5000 m, în picioare de 16 ani, cu un timp de 12:35.36 minute. De la redeschiderea pistei, aici s-au mai înregistrat și alte recorduri, astfel: 11 performanțe mondiale de top, 9 recorduri naționale, 3 recorduri regionale, 2 recorduri Diamond League și 3 recorduri Herculis Monaco.



Christoph Joho, Director Weltklasse Zürich: „*Abia așteptăm să avem o competiție live din nou în septembrie. „Pista Magică” de pe Letzigrund Stadium e legendară. Conica ne asigură evenimente și suprafețe perfecte cu produsul lor de ultima generație, în deplin acord cu filozofia noastră ‘Never stop getting better!’*”

STADE LOUIS II DIN MONACO



Despre Conica

Conica dezvoltă și produce acoperiri de pardoseală fără îmbinări pe bază de poliuretan și rășini epoxidice pentru sport, jocuri, divertisment, parcuri, parcuri, retail, educație și sănătate, domenii rezidențiale. Conica este unul din liderii pieței și inovării în acest segment. Materialele sunt destinate pentru performanțe tehnice, sportive și funcționale, garantând o utilizare optimă pentru sănătatea performerilor.

TITANIUM NANO LAYER

TEHNOLOGIE LA DISPOZIȚIE PENTRU O PARDOSEALĂ FRUMOASĂ

Una dintre cele mai mari provocări pentru o pardoseală este menținerea în cea mai bună formă pentru cât mai mult timp. Pardoseala este cel mai greu element folosit la realizarea interiorului unei case. Zilnic această zonă este expusă la trafic și elemente grele și este astfel expusă la deteriorare provocată de zgâriere. Când intrăm în casă aducem de afară pe tălpi murdărie, pământ, fire de praf și nisip. Pentru a mări rezistența la astfel de factori care pot deteriora, a fost adăugat un strat protector suplimentar, asemănător cu tipul de strat utilizat cu succes și în industria automotive. Titanium Nano Layer este pelicula suplimentară care mărește rezistența la zgâriere a plăcilor cu până la 30% comparativ cu o pardoseală obișnuită.

Nanotehnologia pentru o pardoseală frumoasă

Nanotehnologia a apărut în jurul anului 1950. Când a fost lansată, nimeni nu ar fi spus că avea să devină atât de cunoscută și utilizată în multe industrii. Începând de la motoare, protecție pentru echipament de sport, până la vopsele și lacuri. În ultimii douăzeci de ani a fost integrată extrem de mult în domeniul aviației și aeronauticii și deasemenea în producția de automotive. Au fost dezvoltate diferite tipuri de pelicule pentru protecția față de



factorii externi. Lacuri rezistente la zgârieturi, straturi cu rol hidrofob sau chiar cu efect anti-vegetativ sunt utilizate în industria construcțiilor navale. Nanotehnologia a pătruns astfel în viețile noastre din diverse direcții. Industria pardoselilor nu doar a urmărit evoluția nanotehnologiei, dar s-a folosit de avantajele sale.

O particulă fină poate pătrunde mai adânc

Pentru a înțelege cum ne afectează nanotehnologia viața de zi cu zi, ar trebui să începem explicând ce este o nanoparticulă. Această structură foarte mică de atomi este creată la temperaturi și presiune foarte mari. 1 nanometru este 10^{-9} m, deci a miliardă parte dintr-un metru. Datorită dimensiunii foarte mici, această particulă poate ajunge în adâncimea unei structuri de material și umple toate spațiile.

De aceea putem spune că pelicula de Titanium Nano Layer adăugată plăcilor de pardoseală creează o structură compactă și omogenă care protejează.

Aceste proprietăți fac ca pardoseala Arbiton clic să fie foarte rezistentă la zgâriere.

Diverse studii au arătat că suprafața poate fi cu până la 30% mai rezistentă și se va deteriora mult mai greu.

Plăci rezistente la zgâriere și deteriorare

Pardoseala este expusă intens la șocuri mecanice. Adăugând o protecție suplimentară pentru plăcile de Arbiton prin Titanium Nano Layer le protejăm pentru mai mulți ani. Pelicula foarte subțire dar bine integrată va izola stratul superior și proteja de factori poluanți, crescând rezistența la zgâriere și prevenind murdărirea. Stratul protector Titanium Nano Layer este utilizat la colecțiile de pardoseli Arbiton Amaron



și Liberal, fără să modifice aspectul mat sau finisajul care rămâne plăcut și delicat la atingere. Nisip, pământ, murdărie... nu mai reprezintă o amenințare.

Colecțiile Arbiton clic SPC cu HD Mineral Core se pot monta în toată casa, de la intrare, în living room sau bucătărie, până în dormitor și în baie.

Acum putem monta aceeași pardoseală în toată casa, fără îmbinări/profile de trecere pe o suprafață de până la 200 m².

Pe lângă beneficiile legate de durabilitate, colecțiile Arbiton se evidențiază prin designul foarte asemănător lemnului având decoruri inspirate din cele mai prețioase esențe de lemn din lume.

Formula de SPC cu HD Mineral Core nu dăunează mediului înconjurător. Produsele Arbiton SPC clic au un nivel de emisii foarte scăzut VOC A+, fără emisie de substanțe periculoase SVHC-free, iar materialul este 100% reciclabil.

Pardoselile Arbiton înseamnă frumusețe durabilă, grijă față de mediu și design de înaltă clasă.

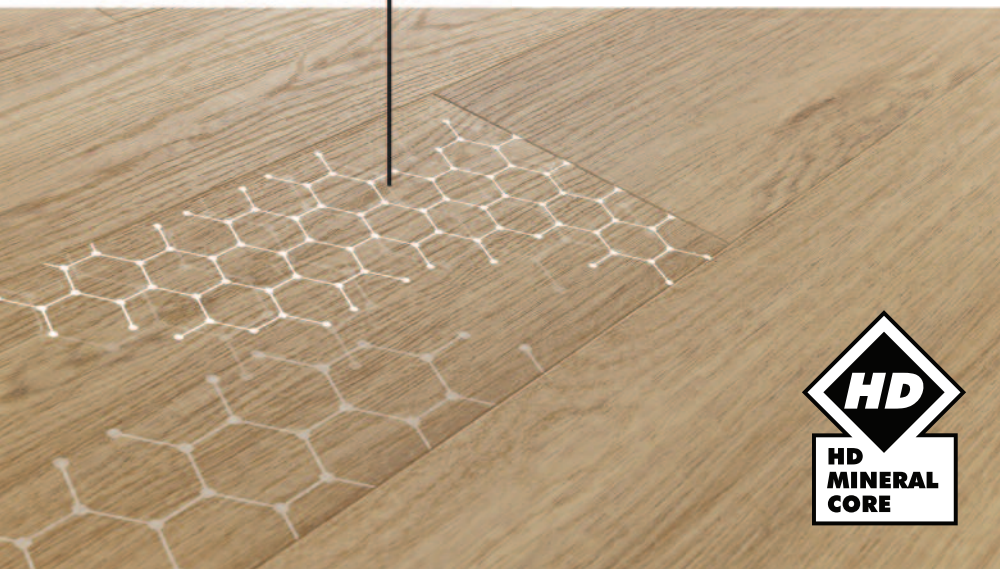
Anul acesta colecțiile Arbiton s-au îmbogățit cu gama Superiore: plăci în format mare 1830*229, cu tehnologia EIR-emboss in register și sistem clic 5G Valinge.



FLOOR WITH TITANIUM NANO LAYER



STANDARD LVT



Arbiton
FLOOR EXPERT

LONG PLANK

1830 mm



www.arbiton.com



AMARON SUPERIORE

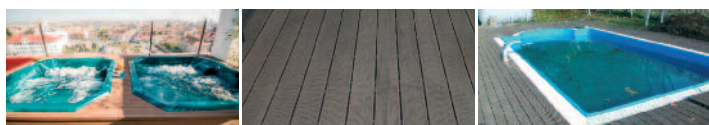
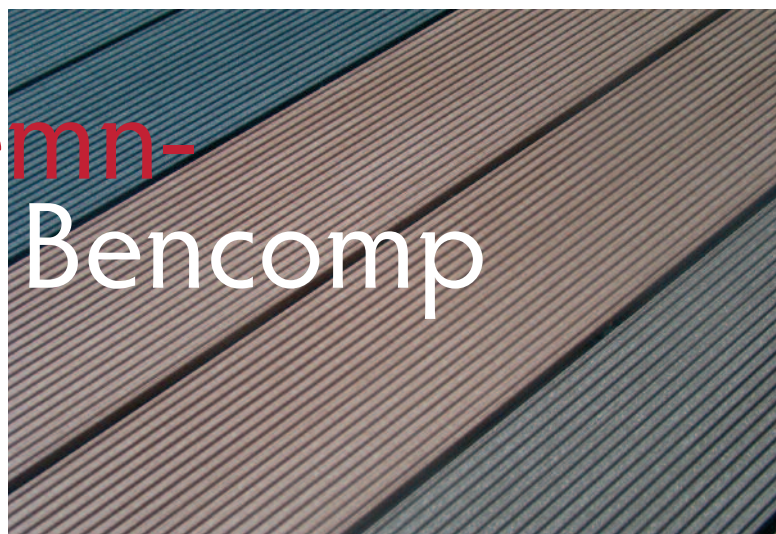
COLECȚIA DE PARDOSEALĂ RIGIDĂ CU HD MINERAL CORE

Un material de excepție:

compozitul lemn-polimer de la Bencomp

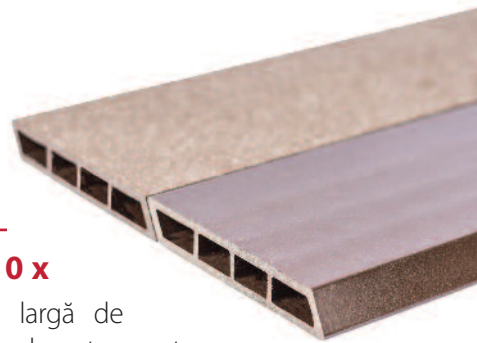


BENCOMP
wood plastic composite



Zonele de terasă și căile de acces în amenajările exterioare, mai cu seamă în spațiile publice, trebuie abordate cu mare atenție pentru fiecare detaliu referitor la siguranța traficului și estetică. Pe terase, beneficiarii petrec momente importante de relaxare, socializare sau chiar de lucru, iar căile de acces trebuie să fie stabile, continue și fără obstacole. Același lucru este valabil pentru pontoane și alte amenajări exterioare, acele elemente care individualizează o locuință, un complex de birouri, zona aferentă unui hotel sau restaurant. Producătorul român de compozit lemn-polier (WPC) Bencomp, cu o unitate de producție la Buzău, propune sisteme complete pentru toate acestea, oferind un material cu o rezistență excelentă, montaj simplu și un preț accesibil. Datorită proprietăților sale, WPC-ul de la Bencomp poate fi folosit în majoritatea zonelor lumii, de la deșert sau climat ecuatorial umed, până la Cercul Polar.

Compozitul lemn-polimer Bencomp este utilizabil inclusiv în lucrări cu umiditate crescută: pontoane, piscine, alei de grădini etc.



Pardoselile exterioare de tip deck sunt preferate în ultimul timp de către beneficiari de orice fel, luând în calcul câteva motive, toate la fel de importante pentru **siguranța traficului, aspect, controlul costurilor de execuție și întreținere**. În primul rând, este vorba despre un tip de pardoseală care, având prevăzută o substructură, de o înălțime mai mare sau mai mică (în funcție de relieful terenului, de arhitectura spațiului și de necesitățile specifice locației), permite foarte bine **drenarea umidității solului**, fără a afecta stratul superior al pardoselii. În al doilea rând, apare necesitatea asigurării unei **aderențe optime**, conform normativelor de siguranță autohtone și locale în domeniu: suprafața să nu fie nici alunecoasă, nici atât de aderentă încât să provoace împiedicarea. De asemenea, trebuie luată în calcul **temperatura** la care ajunge pardoseala în timpul expunerii prelungite la soare, destul de mare în cazul materialelor cu inerție termică redusă (piatră, ceramică, compozite pe bază de ciment etc.). Lemnul a scris istorie în acest domeniu, dar de-a lungul timpului au fost înregistrate o serie de neajunsuri ce au făcut ca tot mai mulți utilizatori să se orienteze către materiale compozite tip WPC, care beneficiază de avantajele lemnului, dar reușesc să vină cu câteva plusuri semnificative: **planeitatea perfectă și stabilitatea formei** (greu de menținut la lemn, care își modifică dimensiunile în timp, sub acțiunea factorilor de mediu), **rezistența la agresiunea unor substanțe** (detergenți, grăsimi, acizi, săruri – cum este cazul apelor marine, minerale, termale etc.). Un deck din WPC nu are nevoie de întreținere periodică și nici de finisare, fiind un material **omogen, colorat în masă**.

Proprietățile compozitului lemn-polimer oferă de asemenea ceea ce este pretins de la orice pardoseală exterioară: rezistență la cicluri îngheț-dezghet, la apă în regim prelungit, agresiune de natură biologică (mușchi, licheni, insecte), un design modern și familiar în același timp. Factorul estetic trebuie evaluat cu responsabilitate, compozitul putând fi extrudat sub numeroase forme și modele de texturi. Din WPC, Bencomp obține profile rectangulare care pot fi folosite atât la pardoseli, cât și la alte tipuri de construcții și amenajări exterioare: **garduri, paravane, pergole, pontoane, mobilier de grădină, balustrade, podețe, lambriuri, ghivece de flori, chiar sisteme pentru uși și ferestre**. Datorită rezistenței excepționale la radiațiile UV, profilele din WPC au un aspect uniform, menținut pe toată durata de viață a materialului. Trebuie adăugat că rezistența mecanică de

Uluca Celulară F 110 x

Îmbunătățindu-și gama largă de profile WPC, Bencomp a lansat recent **Uluca Celulară F 110 x 20 mm**, cu două fețe netede, concepută pentru realizarea de panouri pentru garduri și nu numai. Produsul acesta de culoare wenge (cu finisaj lucios, periat sau embosat) are avantajul de a facilita un montaj rapid, rezistent, conferind intimitate și protecție pentru spațiile delimitate. Uluca poate fi furnizată la lungimi de 2000 și 4000 mm, având greutate specifică de 1,27 kg/ml. Bencomp garantează integritatea acestui produs în condiții climatice specifice zonei noastre și unei exploatare normale pentru 5 ani, dar durata de viață poate fi mult mai mare!

care acestea beneficiază este de peste 3 ori mai mare față de cea a lemnului, la aceeași grosime.

Materialul simplu de prelucrat și de pus în operă, în sistem complet, până la ultimul șurub, poate deveni punctul de plecare pentru o activitate deosebit de creativă, cu rezultate surprinzătoare.



INFO

Bencomp

Fabrica: Buzău, Aleea Industriilor nr. 5

Tel.: 0238.411.187

Mobil: 0744.304.012, 0720 852045, 0770.573.848

E-mail: office@wpcromania.ro

www.wpcromania.ro



În domeniul nostru ne confruntăm cu probleme care nu sunt doar de natură tehnică sau estetică, ci și juridică. Tematica poate fi extrem de vastă: calitatea neconfirmată a produsului sau montajului, contractele de mentenanță, protecția muncii, efectuarea plăților, responsabilități ale diverșilor actori implicați într-o lucrare sau chestiuni de proprietate. Despre acestea și altele asemenea ne va vorbi doamna avocat Simona Mitrănescu, în această nouă rubrică pe teme juridice pe care v-o supunem atenției, convinși că vă va fi de ajutor.

PROBLEMATICA INVESTIȚIILOR ÎN SPAȚIILE COMUNE

În clădirile cu mai multe apartamente și proprietari diferiți se pune, aproape întotdeauna, problema administrării și întreținerii spațiilor comune. Situația se poate derula în mod ideal dacă toți proprietarii apartamentelor au același spirit gospodăresc, resurse financiare și, nu în ultimul rând, aceeași disponibilitate de a decide cu privire la lucrările ce trebuie efectuate la aceste spații comune.

Mărul discordiei: spațiile comune

Din păcate, în cele mai multe dintre cazuri, vecinii au standarde și disponibilități diferite și astfel, foarte frecvent, coproprietarii se află în situația în care doar o parte sau doar unul dintre ei dorește să se implice financiar și uman în lucrările de conservare și întreținere a spațiilor comune. Această situație naște, pe bună dreptate, frustrări pentru cei care nu doresc să se mulțumească cu starea precară a spațiilor comune și, în oglindă, generează beneficii gratuite pentru coproprietarii care nu doresc să se implice în aceste lucrări.



De aceea, pentru a evita crearea unor astfel de donații nedorite (de multe ori în favoarea unor coproprietari care au resurse financiare, dar nu și dorința de implicare, deci donații nejustificate), vom răspunde la întrebarea: ce au de făcut coproprietarii gospodari pentru a nu rămâne cu banii și munca oferite cadou

vecinilor, ci, din contră, cum își pot maximiza șansele de recuperare a cheltuielilor avansate pentru aceste lucrări. Însă, mai întâi, pentru o mai bună înțelegere a problematicii, să aflăm care sunt spațiile comune într-o clădire, cum pot fi folosite acestea și care este, ca regulă generală, proporția în care se suportă cheltuielile cu lucrările aferente spațiilor comune. Avem în vedere clădirile în care nu sunt înființate asociații de proprietari, implicit unde nu există reguli de administrare la care proprietarii au aderat.

Referiri la ce poate fi definit ca proprietate comună într-o clădire cu mai multe apartamente găsim atât în Legea locuinței, cât și în Legea asociațiilor de proprietari sau Codul civil. Proprietatea comună cuprinde, conform Legii locuinței, toate părțile dintr-un condominiu care nu sunt apartamente sau spații cu altă destinație decât aceea de locuință. Potrivit Codului civil, dacă într-o clădire sau într-un ansamblu rezidențial există spații cu destinație de locuință/ altă destinație, având proprietari diferiți, părțile din clădire care, fiind destinate întrebuințării spațiilor respective, nu pot fi folosite decât în comun, sunt obiectul unui drept de coproprietate forțată. Există în Codul civil și o enumerare exemplificativă a elementelor care sunt considerate ca fiind proprietate comună: terenul pe care se află clădirea, fundația, curtea interioară, structura de rezistență, pereții perimetrali și despărțitori dintre proprietăți și/sau spațiile comune, acoperișul, terasele, scările și casa scârilor, holurile, pivnițele și subsolurile necompartimentate, rezervoarele de apă, centralele termice proprii și ascensoarele, instalațiile de apă și canalizare, electrice, de telecomunicații, de încălzire și de gaze de la branșament/racord până la punctul de distribuție către părțile aflate în proprietate exclusivă, canalele pluviale, paratrăsnetele, antenele colective etc.

Asadar, toate aceste elemente sunt proprietate comună, și implicit cad în sarcina conservării și întreținerii de către toți proprietarii de apartamente.

În ceea ce privește împărțirea costurilor, regula stabilită de lege este ca partea din cheltuieli pe care trebuie s-o suporte fiecare coproprietar este egală cu cota-parte ce-i revine din dreptul de proprietate asupra bunului. În lipsa unei stipulații contrare în titlurile de proprietate, cotele-părți se stabilesc astfel: se determină suma suprafețelor utile ale tuturor apartamentelor din clădire și se calculează procentul fiecărui coproprietar prin raportarea suprafeței utile a fiecărui spațiu locativ individual la totalul suprafeței utile a spațiilor locative din clădire.

Reparăm singuri. Cum ne recuperăm investiția?

Ce se întâmplă dacă, totuși, deși legea prevede obligația contribuției și quantumul acesteia, nu există însă acordul tuturor coproprietarilor pentru efectuarea lucrării, deși acestea au devenit necesare pentru o bună și normală utilizare a clădirii? De exemplu, avem reparația scârilor clădirii, unde întâlnim frecvent situația în care doar unii proprietari sunt motivați să efectueze lucrările.

De multe ori, proprietarii cei mai motivați să facă reparația acceptă situația, se resemnează cu privire la suportarea

costurilor și demarează pe cont propriu lucrările, renunțând din start la speranța recuperării banilor investiți. Sau, deși încearcă să îi recupereze ulterior, descoperă că nu au conservat dovezile necesare pentru succesul unei recuperări efective. Avem în vedere situația când nu este necesară autorizația de construire; există și posibilitatea să fie nevoie de această autorizație, de care vom vorbi într-un articol viitor.

Pentru a evita scenariile de mai sus, coproprietarii investitori pot respecta câțiva pași elementari care să facă posibilă operațiunea de recuperare a banilor plătiți în beneficiul vecinilor neimplicați; în caz contrar, aceștia din urmă ar beneficia de o îmbogățire în detrimentul vecinilor care au suportat costul lucrărilor.

■ *Un prim pas este efectuarea unei constatări a stării materiale a elementului care se dorește reparat/ înlocuit, constatare ce va trebui efectuată de o firmă autorizată în domeniul respectiv și care va putea emite un document scris cu concluziile aferente verificării. Mai mult, o expertiză extrajudiciară în specialitatea „construcții” care să determine caracterul necesar și util al respectivelor lucrări, deși nu este o probă directă în proces, poate fi de un real folos în demersul de recuperare a costurilor.*

■ *Ulterior, este potrivită obținerea unui număr rezonabil de oferte pentru prestarea lucrărilor (materiale și manoperă), de asemenea de la firme autorizate în domeniu.*

■ *Pentru a se demonstra buna credință a coproprietarului inițiator, considerăm utilă efectuarea unor demersuri scrise care să demonstreze faptul că toți coproprietarii au fost consultați și au avut ocazia să participe la luarea unei decizii privind lucrările.*

În concluzie, efectuarea operațiunilor de întreținere a clădirilor poate fi efectuată în condiții de mai mare siguranță a recuperării investiției dacă există preocuparea și se acționează pentru o documentare corespunzătoare a pașilor necesari, începând cu momentul luării deciziei de reparație și până la finalizarea și recepția lucrărilor. În cazul în care pașii de documentare a deciziei și execuției sunt minuțios gândiți și implementați, recuperarea costurilor de către coproprietarul investitor devine un demers cu șanse maxime de succes.

Simona Mitrănescu
avocat specializat
construcții și imobiliare



Str. Ștefan Mihăileanu, Nr. 28, Sector 2, București
Tel: 0722 140 720
Email: simona.mitrnescu@imolegal.ro;
web: www.imolegal.ro



GAZONUL ARTIFICIAL HATTRICK SPORT

*pe stadion,
dar și acasă!*

În proiectele desenate ale arhitecților, spațiile acoperite cu gazon natural arată totdeauna impecabil, fie că este imaginat un teren pentru sport, fie că se concepe un spațiu de recreere. Puțini își pun însă, la modul serios, problema întreținerii, sau își imaginează că beneficiarii se vor relaxa în week-end cu mașina de tuns iarba, erbicidând sau înlocuind porțiunile uscate - ceea ce poate fi adevărat, sau poate mai degrabă nu, din lipsă de timp sau alt motiv. Iar gazonul natural nu va arăta niciodată impecabil dacă nu este îngrijit de un profesionist. Iată de ce gazonul artificial a devenit o alternativă preferată de mulți proprietari, care solicită arhitecților includerea în proiect a acestui tip de pardoseală, pentru exterior sau interior, pentru terenuri de sport sau zone de recreere. Avantajele sunt numeroase, dar expertiza profesională în domeniu este absolut necesară, cel puțin în etapa de montaj. Pentru aceasta, puteți apela la unul dintre furnizorii și aplicatorii de top autohtoni, Hattrick Sport.

Hattrick Sport activează în acest domeniu începând cu 2008, între timp realizând **sute de proiecte în toată țara**, cu diverse destinații: terenurile sau bazele unor cluburi sportive (fotbal, tenis, multifuncționale), investiții ale diferitelor instituții (unități de învățământ, direcții județene pentru sport și tineret, primării etc.), companii care au dorit să aibă sedii cu amenajări exterioare mai confortabile, proprietari de locuințe sau de terenuri pentru sport private. Au realizat, de asemenea, piste de alergare, săli de sport amenajate cu tartan, parchet sau PVC.



În toate aceste proiecte, Hattrick Sport a mizat pe o listă de furnizori selectați cu atenție, având ca reper **calitatea premium a materialelor**, în speță a gazonului artificial; doar astfel pot fi întrunite toate calitățile tehnice și estetice inspirate de gazonul natural, având în plus avantajul de a fi **mai durabil în timp, mai ușor și mai ieftin de întreținut**. Ca o confirmare a faptului că se află în topul companiilor din industria europeană a gazonului sintetic, din 2020 Hattrick Sport este **membră a ESTC** (EMEA Synthetic Turf Council), organizația internațională reprezentativă pentru această industrie.

Gazonul pentru sport

Gazonul sintetic de sport, în variante pentru amatori sau profesioniști, are toate calitățile dorite pentru a concura cu cel natural, având în plus o rezistență superioară. Acesta este fabricat în așa fel încât să îndeplinească toate cerințele tehnice ale jocurilor sportive și să imite atât aspectul, cât și calitățile de joc ale gazonului natural. Contrar aparențelor, **gazonul artificial este prietenos cu mediul înconjurător**, deoarece întreținerea este minimală, fără consum de resurse (apă, pesticide, erbicide). În plus, materialul de umplere poate fi cauciucul reciclat. Dar iată și alte avantaje ale gazonului artificial:

- Execuție rapidă
- Aspectul mereu impecabil al terenului de joc;
- Condiții optime de utilizare pe orice vreme;
- Siguranța jucătorilor;
- Posibilitatea de utilizare multisport;

Un teren cu gazon sintetic având suprafața de 1.000 mp poate fi realizat de echipa Hattrick Sport în aproximativ 3-5 zile.

Gazonul artificial decorativ

Cu mai multe tipuri de fire și texturi, acesta este potrivit amenajării spațiilor exterioare, pentru relaxare sau petrecerea timpului liber (rezidențiale, locuri de joacă, terase etc.). Aspectul, foarte apropiat de cel al gazonului natural, se păstrează impecabil indiferent de climatul în care este utilizat (rezistă până la +70° C și până la -30° C). Tot mai multe persoane aleg să-și înfrumusețeze spațiile cu iarbă artificială din următoarele considerente:



■ **Mentenanță redusă:** trebuie doar îndepărtate frunzele, ramurile sau alte materiale ce s-au depus deasupra lui, iar atunci când este necesar se efectuează o pierere.

■ **Estetică deosebită tot timpul:** aveți o curte mereu verde, curată, fără porțiuni de iarbă arsă sau buruieni și fără noroi sau bălți, dacă acordați atenție drenajului, cu ajutorul echipei de montaj.

■ **Durată lungă de viață:** un gazon artificial de calitate premium, cu rezistență la UV, instalat corect și care a beneficiat de operațiuni corespunzătoare de întreținere se poate păstra până la 10 ani și chiar mai mult.

■ **Lipsa insectelor:** materialele sintetice nu pot constitui un mediu prielnic sau hrană pentru insecte; acestea nu vor mai deranja atunci când proprietarii doresc să se relaxeze pe o pătură sau un șezlong.

■ **Siguranță pentru copii,** care au riscuri reduse de rănire prin cădere.

HATTRICK SPORT

Rădăuți - Suceava

0722 112 333,

0725 875 787, 0763 687 782

www.gazonsporativ.ro



Arme noi în lupta împotriva umidității excesive



Peste 80% dintre dificultățile constructorilor sunt legate de umiditate. Este o cifră absolut incredibilă pentru o problemă care de multe ori nu se vede decât după ce efectele ei încep să se resimtă. Eu sunt

David, expert în dezumidificare la Lifeart®, iar pasiunea mea de a rezolva problemele constructorilor legate de umiditatea excesivă mă conduce în fiecare an să vizitez sute de șantiere din România. Observ evoluția puternică a umidității reziduale și modul de migrare a acesteia, dintr-un material de construcție în altul, dintr-o cameră în altă, dintr-o stare a ei în alta.

Iată o parte dintre problemele cauzate de umezeală:

- scăderea rezistenței materialelor de construcții
- deteriorarea materialelor ca urmare a proceselor de dilatare și contracție
- degradarea prematură a vopselelor și a substraturilor tratate
- degradarea obiectelor din interiorul clădirilor
- aspect dezagreabil al clădirilor
- descompunerea lemnului și coroziunea metalelor
- favorizarea infestării cu termite, furnici și alte insecte
- impact negativ asupra aerului interior din clădiri
- apariția mușgaiului și a altor contaminanți biologici.

lifeart®



Din păcate, dezumidificarea forțată se produce prea târziu, când umiditatea reziduală s-a instalat ca la ea acasă, iar efectele negative se resimt.

Dacă ești o persoană implicată în dezvoltarea sau renovarea unei construcții, trebuie să ții cont că apa din materialele de construcții reprezintă o sursă importantă de umezeală. Grinzile de lemn pierd 10% din greutate în urma uscării. În cazul amestecului clasic de beton folosim aproximativ 200 kg de apă/m³, cantitate din care 50% este ulterior eliberată sub formă de vapori. Astfel, un demisol care conține 20-30 m³ de beton o să elimine câteva mii de litri de apă în primii doi ani. În cazul unei plăci de beton cu grosime de 20 cm, aceasta va elibera 20 de litri de apă/m² în primii 2 ani. Celelalte materiale de construcții cum ar fi vopselurile, adezivii folosiți pentru gresie și faianță, materialele folosite pentru finisarea pereților și altele, vor elibera apă de asemenea, măbind gradul de umiditate reziduală.

Ca montator de parchet sau vânzător, ești direct interesat ca suportul să fie la un nivel de uscare optim. Îți prezint cel mai nou sistem, mult mai performant pentru aplicațiile de dezumidificare locală decât varianta clasică.



Drymatic, noul sistem de uscare rapidă. Foarte rapidă!

Exact, există un sistem de uscare mai rapid decât cel cu dezumidificatoarele clasice. Începând cu anul 2021, Lifeart Distribuție a adus pe piața echipamentelor de uscare un sistem „next generation” numit Drymatic. Uscarea cu energie termică este cea mai rentabilă și eficientă metodă de dezumidificare.

Tehnologia Drymatic este concepută să injecteze aer uscat și fierbinte în apa reziduală, ajutând la dezumidificarea controlată și locală. Atunci când ne vei contacta cu o provocare legată de umiditate, vom adapta echipamentul în funcție de problema și suprafața pe care ne-o prezinți și îți vom recomanda o dezumidificare inteligentă. Cu sistemul Drymatic, tot ce trebuie să faci este să oprești sursa umidității și să ne oferi o sursă de curent 220V. De restul ne ocupăm noi. Un aspect important este ca sistemul să funcționeze 24 h / 24 h și locația respectivă să fie închisă ermetic. În felul acesta, procesul de uscare nu va fi întrerupt și problema cu umiditatea în exces se va rezolva mult mai repede.

Ce beneficii îți aduce sistemul de dezumidificare Drymatic:

- Vei economisi timp prețios pentru finalizarea lucrării. Uscarea naturală durează între 3 și 6 luni. Cu sisteme de dezumidificare clasică poți usca de 7 ori mai repede. Cu Drymatic usuci de 14 ori mai repede față de uscarea naturală și de 3 ori mai repede decât dezumidificarea clasică, iar asta fără să genereze crăpături sau probleme de structură.
- Vei economisi bani, deoarece Drymatic este cu până la 30% mai eficient, comparativ cu sistemele de dezu-

midificare clasice, atât în privința costurilor de exploatare, cât și din perspectiva închirierii; la acesta se adaugă economia de timp, care evident înseamnă bani.

- Tehnologiile de ultimă generație vor face uscarea mai eficientă, Drymatic având capacitatea de a usca atât local (apa din perete/pardoseală) cât și general (usucă aerul din cameră, forțând umiditatea spre exterior).

Planul dezumidificării cu Drymatic:

- Ne suni și ne prezinți provocarea
- Evaluăm gratuit nevoia ta sau a clientului
- Echipa noastră instalează echipamentele și se asigură de bună funcționare a lor
- Scapi definitiv de umiditate și avansezi rapid cu lucrarea.

Ce obții DACĂ FOLOSEȘTI serviciul nostru de dezumidificare?

- **Timp câștigat** – lucrarea ta va dura mult mai puțin, timp pe care îl poți folosi pentru tine sau pentru extinderea volumului de lucrări și pentru afacerea ta.
- **Bani economisiți** – cheltuielile nedorite cauzate de umiditate vor dispărea complet și astfel nu vei suferi pierderi financiare.
- **Reputație bună** – umiditatea nu-ți va afecta calitatea muncii, vei lucra cu cel mai profesional sistem, astfel că lucrările de calitate vor genera o reputație de invidiat în piață și-ți vor oferi imaginea pe care ți-o dorești.

DEZUMIDIFICARE



- **Fără stres** – lucrările vor fi încheiate efectiv, acest sistem oferind o uscare garantată și nu vei mai avea niciun stres sau îngrijorare legate de reparații sau alte ajustări care să-ți încetinească ritmul de lucru.

Ce se întâmplă DACĂ NU FOLOSEȘTI serviciul nostru de dezumidificare?

- **Timp pierdut** – lucrarea ta va dura mai mult, timp în care ai putea demara alte lucrări.
- **Bani aruncați** – problemele cauzate de umiditate pot afecta lucrarea și pot cauza cheltuieli nedorite.
- **Reputație în pericol** – e posibil ca lucrările care sunt afectate de umiditate să afecteze calitatea muncii tale și să-ți afecteze imaginea de profesionist.
- **Stres** – lucrarea ta va fi expusă efectelor umidității după terminarea acesteia și vei fi la rândul tău chemat pentru reparații sau ajustări care îți vor împiedica ritmul de lucru stabilit și vor genera stres și discuții.

Hai să scăpăm împreună de umiditatea în exces!

Apelul tău, împreună cu intervenția echipei Lifeart, te vor ajuta să-ți închei socotelile cu umezeala.



O să economisești timp, bani și vei scăpa de mușcături și eventualele probleme cauzate de umiditatea reziduală sau excesivă. Ai nevoie de intervenție pentru o inundație casnică? Sau ai umiditate în exces și nu știi cum să scapi de ea?

Contactează-ne acum și intervenim în cel mai scurt timp!

David Ursache
Consultant Llifeart
Life Art Distribuție
Telefon: +40 747.165.406
www.lifeart.ro

lifeart[®]

4 CLEANING

SANITIZING / DISINFECTING

SWEeping-1

2 SCRIBING

ECHIPAMENTE PROFESIONALE PRIN MULTI CLEANING SYSTEM

Pardoseli igienizate rapid și eficient

Durata de viață a unei pardoseli depinde în mod esențial de modul în care este întreținută, igienizată, protejată. Mulți montatori de pardoseli, conștienți de acest lucru, recomandă beneficiarilor anumite produse și instrumente de curățenie, specifice fiecărui tip de material sau finisaj. Este un lucru firesc, așa cum orice produs pe care îl cumpărăm, de exemplu o simplă haină, are anumite instrucțiuni de spălare. Extrapolând, este o dovadă de profesionalism ca o pardoseală să fie recepționată împreună cu instrucțiuni de folosire, mai ales când vorbim de suprafețe mari, care reprezintă investiții considerabile. Ne referim, pe de o parte, la produsele de curățenie din gama detergenților sau soluțiilor de protecție, dar și la echipamentele sau utilajele de spălare profesională.



În contextul pandemiei actuale, care va avea cu siguranță consecințe în modul oamenilor de a privi igiena, mai ales în spațiile publice, operațiunile frecvente de curățare, spălare și aspirare devin tot mai necesare, făcând parte din rutina zilnică și o dovadă a responsabilității sociale. Mașinile de curățare sau de spălare/aspirare asigură o **calitate** superioară a acestor operațiuni, o **eficiență** ridicată și o **protecție** optimă a pardoselilor, care nu sunt solicitate mai mult decât este necesar. Echipamentele, împreună cu accesoriile și consumabilele trebuie să devină o preocupare curentă a beneficiarilor, dar și a montatorilor sau aplicatorilor care pot veni cu o expertiză reală.

CLEANING



Toți producătorii de materiale premium pentru pardoseli fac teste specifice în zona de cleaning, iar aceste informații trebuie să ajungă la clientul final. Fiecare montator face, la recepționarea lucrării, un cleaning profesional care să pună în evidență calitatea finisajului. Este de preferat ca această operațiune să fie executată cu **produse și echipamente profesionale**, nu semiprofesionale sau de uz casnic, așa cum se întâmplă uneori.

Specializată în sisteme complete de curățenie profesională, compania **Multi Cleaning System** poate oferi tot ceea ce este nevoie în acest ciclu permanent: produse și echipamente de nivel premium, inclusiv **consultanță** pentru implementarea acestor sisteme, cu echipe tehnice regionale. În prezent, întreținerea curățeniei se face din ce în ce mai puțin manual, chiar și în domeniul rezidențial. Pentru spațiile publice, tendința este de a evita cât mai mult **contactul direct** al operatorilor de curățenie cu suprafețele pe care le curăță, chiar și cu instrumentele sau produsele pe care le folosesc.

Prin urmare, este necesară dotarea acestora cu echipamente moderne, care să îi protejeze și să îi țină la distanță de obiectele contaminate, indiferent că este vorba de îndepărtarea murdăriei, aspirare, spălare sau igienizare. Pentru aceasta, **Multi Cleaning System** propune, pe lângă gamele complete de detergenți, consumabile sau ustensile simple, și echipamente moderne capabile să realizeze rapid și la o calitate superioară operațiunile de cleaning, conform celor mai exigente standarde și pentru orice materiale, indiferent de dificultatea cu care se curăță: marmură, piatră, gresie, teracotă, lemn, ciment etc.

Vorbim de **aspiratoare, monodiscuri, mașini de spălat/aspirat, aparate de spălare cu presiune,**



aspiratoare cu injecție-extracție sau, foarte căutate în ultimul timp, **mașinile pentru dezinfectarea pardoselilor**.

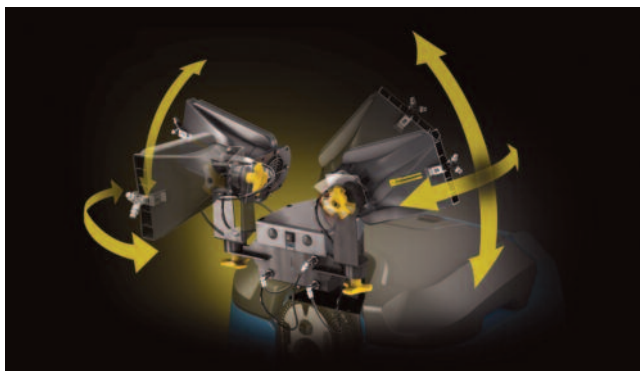
Mașini pentru dezinfectarea pardoselilor

Ultimele tipuri de echipamente pentru dezinfectare **BMg de la FIMAP**, prezente și în România prin **Multi Cleaning System**, sunt variante complexe care **curăță, aspiră, usucă și igienizează** într-o singură operațiune.

Inițial, murdăria este îndepărtată fie că este vorba de praf sau reziduuri solide, care pot fi ușor de desprins sau puternic aderente. Suprafețele trebuie supuse apoi, prin pulverizare, unui tratament care reduce prezența agenților patogeni cu ajutorul soluțiilor specifice.

Igienizarea manuală este un proces care consumă timp și efort, iar în plus operatorul se expune la îmbolnăvire. Mecanizarea acestei operațiuni este crucială pentru a o efectua metodic, cu regularitate. Combinarea în același proces a mai multor operațiuni este un avantaj economic extraordinar, iar curățenia poate fi realizată, cu aceste echipamente, de către oricine.

În timp ce mașina curăță, spală și usucă pardoseala, sistemul superior de duze pulverizează



dezinfectant la înălțime, până la 3 metri, pe suprafețele învecinate (verticale), iar cu grupul de duze de la spate se pulverizează același produs pe pardoseală, unde tocmai a fost curățat. Pulverizarea cu ajutorul unor turbine beneficiază de tehnologia încărcării electrostatice.

- Duzele pot fi direcționate în funcție de caracteristicile spațiului, putând avea o acoperire completă asupra acestuia dar pot fi utilizate și independent, fără a irosi dezinfectantul.

- Tehnicile de lucru pot fi variate - de exemplu, pentru un culoar se poate trece într-o primă fază cu mașina în ambele sensuri, pentru a curăța, spăla, usca și igieniza pardoseala, iar la final se trece încă o dată pentru a igieniza pereții și mobilierul.

- Igienizarea se face pe suprafețe fără umiditate, deci reutilizarea spațiului este posibilă practic imediat.

- Particulele pulverizate sunt încărcate electrostatic, astfel încât ele se resping și mențin o distanță între ele, ceea ce face ca distribuția dezinfectanților să fie foarte eficientă. În continuare, particulele cu sarcină electrică sunt atrase rapid, uniform și complet de suprafețe, nelăsând goluri.

- Vă puteți transforma propriul dumneavoastră echipament într-unul care și dezinfectează montând



kit-ul acesta special, care poate fi furnizat separat.

Alt produs inovativ oferit de Multi Cleaning System este **V-Eraser**, un accesoriu pentru echipamentele **Columbus**, cu ajutorul cărora acestea reușesc să curețe, să aspire și să dezinfecteze într-o singură etapă. **V-Eraser**

folosește o duză specială din oțel integrată cu un mop din microfibră de înaltă calitate, care poate fi spălat la 95°C. Acesta permite curățarea și dezinfectarea rapidă pe suprafețe mari, îndeplinind standardele WHO (Organizația Mondială a Sănătății) și RKI (Institutul Robert Koch). Productivitatea, eficiența și gradul de igienizare ale acestui echipament sunt, de asemenea, impresionante.

Un vârf de gamă al acestui brand german este și mașina pentru curățare și spălare **Columbus RA 55/BM 40**, care iese în evidență prin câteva caracteristici: manevrabilitate deosebită și ergonomie, design compact, robustețe, eficiență mare, silențiozitate (60 dB) și o largă diversitate de opțiuni de curățare. Un asemenea echipament poate acoperi într-o oră circa 2200 mp de pardoseli, acumulatorii electrice putând dezvolta o putere de 1130 W. Puterea sa de aspirație este de 125 mbar. Sistemul de dezinfecție V-Eraser poate fi montat și la această mașină, cu rezultate excepționale.



Multi Cleaning System

Birou: 0258.819.861, office@multicleaning.ro;
Comenzi: 0736.631.945 / 0726.310.181,
comenzi@multicleaning.ro
Asistență tehnică: 0736.631.944, suport@multicleaning.ro;
www.multicleaning.ro



Provocări la execuția SCĂRILOR

Continuăm tema scărilor de acces începută în numărul anterior și vorbim despre cele mai frecvente probleme de execuție întâlnite pe șantier. Abordăm desigur și soluțiile de remediere, motiv pentru care ne-am adresat specialiștilor **Natural Wood Floor**, firmă cu sute de scări realizate cu succes de-a lungul vremii.

Întâi, câteva date de ordin statistic. Principalele tipuri de scări judecând după structura acestora sunt cele din lemn, metal și beton. Ca pondere, aproximativ jumătate dintre lucrări privesc placarea cu lemn a scărilor pe structură din beton, cca 30% sunt pe structură metalică și restul de 20% pe structură din lemn. Renovările acoperă doar o treime dintre lucrări, marea majoritate fiind scări noi. Cel mai întâlnit material pentru reali-

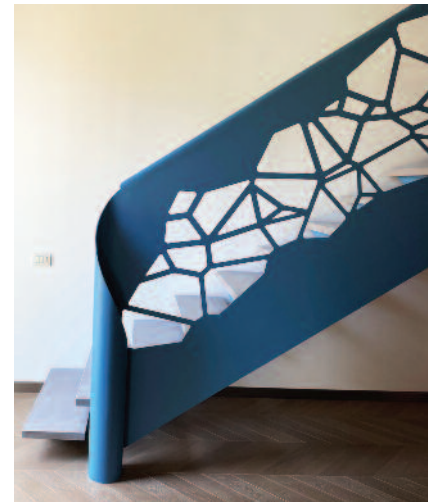
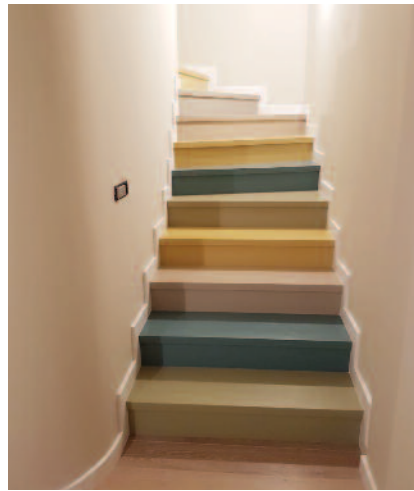
zarea treptelor este stejarul, un lemn cu proprietăți remarcabile de stabilitate și rezistență în timp.

Fiecare tip de scară are valențele și avantajele ei în funcție de tipul spațiului și destinația acestuia, și desigur propriile probleme specifice. Le vom reda succint mai jos, subliniind însă că principalul deziderat al unei scări optime privește proiectarea corectă a acestuia și apoi execuția conformă.

Scări pe structură din beton

Scările pe structură din beton, cele mai numeroase, ridică montatorilor de pardoseli câteva probleme sub aspectul execuției.

- În primul rând, se întâmplă des ca scara să nu fie turnată adecvat, nu se respectă normele de dimensionare a treptelor. De multe ori, din cauză că scara se adaptează la dimensiunile spațiului și nu se execută după norme, contra-



treapta este prea înaltă, iar treapta prea îngustă, scara nefiind practicabilă în siguranță.

- scările nu sunt rectificat, sunt strâmbte în urma turnării.
- la scările cu balustrade, golul între rampe este prea mic pentru amplasarea balustradei.

Remedii – majoritatea defectelor unei scări pe structură din beton se pot remedia, în principal prin aplicarea unei șape autonivelante pe trepte înaintea plăcii cu lemn în vederea obținerii planeității necesare. Dacă problema vizează raportul între trepte și contratrepte sau forma greșită a acestora, se poate ajunge până la o returnare a scării pentru obținerea dimensiunilor corecte. Nu se recomandă deloc completarea golurilor cu lemn, deoarece scara trebuie să fie stabilă ca structură, nu doar ca finisaj.

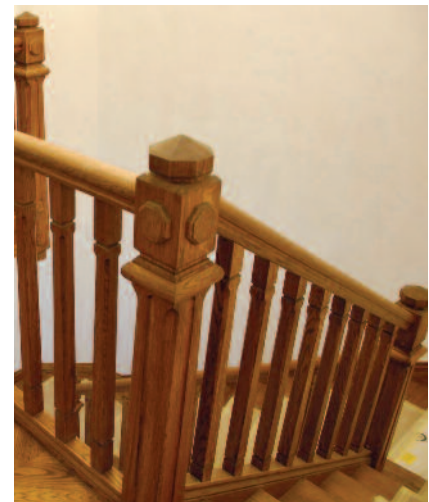
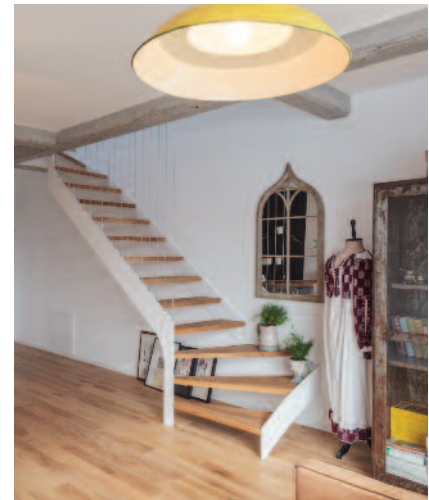
Scări pe structură metalică

Majoritatea problemelor țin de o structură prost executată, scara nefiind suficient de rigidă și astfel vibrează. Din perspectivă estetică, o problemă pot fi sudurile, care ideal sunt neobservabile. În general, problemele pe structura metalică sunt cel mai greu de remediat, reclamând îndreptarea metalului, ceea ce nu este deloc simplu.

Posibile remedii țin de dublarea treptelor cu OSB – adică realizarea unei prinderi mecanice între OSB și metal, treptele din lemn fiind montate apoi cu adeziv pe foaia de OSB. În mod normal, un adeziv corect ales și profesional va permite lipirea în maximă siguranță a treptelor din lemn pe o structură metalică.

Scări pe structură din lemn

Scările pe structură din lemn sunt întâlnite mai ales la renovarea caselor vechi, când vorbim uneori de adevărate opere de artă – sculpturi, balustrade speciale, deschideri ample. Dincolo de tratamentul specific recondiționării lemnului, și sub aspectul structurii apar unele provocări. Astfel, după zeci de ani, lemnul devine foarte rigid, zonele înclieate se usucă. Ca regulă generală, specialiștii **Natural Wood Floor** recomandă ca acest tip de scări vechi pe structură completă din lemn să fie demontate în totalitate, restaurate dacă este cazul și apoi îmbinate la loc și reînclieate.



Natural Wood Floor

București, Str. Dogarilor nr. 26-30
Mobil: +40741 159 717, +40747 129 028
E-mail: office@naturalwoodfloor.ro; octavianapostol@naturalwoodfloor.ro
www.naturalwoodfloor.ro





De multe ori, echipele de parchetari profesioniști au ajuns la o lucrare, au rezolvat multe alte probleme pe lângă montajul sau, după caz, finisajul agreat cu beneficiarul. De cele mai multe ori problemele vizează un suport insuficient pregătit sau chiar neadecvat montajului pardoselii. Ne-am propus în articolul de față să arătăm câteva dintre cele mai întâlnite atare erori, însoțind materialul și de fotografii sugestive și indicând și modul de remediere, în măsura în care acesta este posibil.

PROBLEME DE MONTAJ

și remedierea lor



Probleme de suport

Pardoseala nu va performa în timp și nici nu va arăta bine dacă suportul pe care se va așeza nu e corespunzător. Dacă vorbim de șape de ciment sau beton, acestea se impune a fi șlefuite înaintea montajului și desigur să fie plane și netede. Dacă totuși suportul nu se dovedește optim pentru montaj, se poate rezolva situația prin aplicarea unei rășini pe suprafața în discuție pentru a consolida stratul superior înainte de montajului parchetului. E important acest aspect mai ales la montajul pardoselilor din lemn deoarece lemnul lipit cu un adeziv bun va exercita tensiuni mari asupra suportului existând riscul ruperii acestuia dacă e necorespunzător.

O variantă folosită des e realizarea substructurii cu plăci osb. În primul rând vorbim de o structură ușoară, care nu îngreunează planșeul precum o șapă de ciment clasică, mai ales la grosimi mari.

În plus, prin golul creat între planșeu și plăcile osb se pot trece diferitele cablaje necesare instalațiilor. Totuși, trebuie avut grijă ca structura astfel realizată să fie suficient de solidă folosind un OSB de grosime minimă 1,5 cm și mai ales să dispuneți un caroiaj suficient din căpriori de lemn dedesubt – în medie cam la 40-50 cm maximum. În caz contrar, pardoseala va scârțâi și se va lăsa în timp, distrugând parchetul iremediabil. E așadar mult mai ieftin și mai facil să remediați eventualele probleme înainte de a începe montajul de parchet.

Totuși, dacă parchetul dumneavoastră scârțâie și există semnele unei lăsări punctuale a substructurii, se poate interveni punctual, cu condiția ca zonele afectate să nu fie foarte ample. De pildă, atare probleme apar de regulă în zonele de acces sau pe mijlocul încăperii, unde traficul este mai frecvent. Ele se pot remedia, ideea fiind să se evite scoaterea parchetului masiv.



Astfel, pe zonele cele mai afectate se practică câteva găuri cu un burghiu de lemn și în spațiile rezultate se introduce spumă poliuretanică. E important să ajungeți cu burghiul sub substructură, nu doar sub parchet. Ideea este ca spuma să creeze o masă compactă împiedicând substructura să joace. Se impune însă să lucrați foarte atent mai ales dacă știți că prin pardoseală există trasee de instalații, pentru a evita spargerea acestora, ceea ce echivalează cu un mic dezastru. În fine, dacă ați practicat gaura și ați introdus spuma,



repețați acest procedeu la fiecare zonă care joacă, închizând apoi orificiul cu un cep de lemn. Există lucrări unde au fost realizate sute de atare găuri pe supra-

față, poziția lor fiind aleasă așa încât să formeze un model estetic, mai ales la pardoseli foarte vechi unde nu s-a dorit însă decopertarea completă.

După câteva ore când spuma e întărită veți observa că parchetul nu mai scârțâie sau o face oricum mult mai puțin. Cepurile din lemn se taie la fața parchetului cu un ferăstrău japonez special având grijă să nu zgâriați suprafața.

După o atare intervenție se recomandă fie șlefuirea sau măcar aplicarea unui buffer și resigilarea suprafeței apoi.

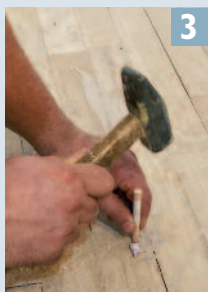
Operațiunea de reparare a parchetului în cazul în care acesta prezintă goluri în substrat și astfel scârțâie se abordează cel mai facil astfel:



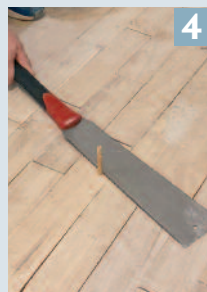
1. În zonele afectate se practică o gaură prin parchet



2. Se introduce apoi spumă poliuretanică



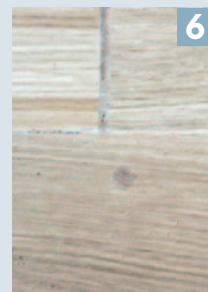
3. Gaura se obturează cu un cep de lemn



4. După uscarea spumei, cepul de lemn se taie la nivel folosind ferăstrăul japonez



5. Suprafața se șlefuieste atent



6. În final, zona reparată e aproape neobservabilă



Rânduri neregulate de parchet

Fie la parchetul vechi care s-a deplasat în timp fie din cauza unui montaj nefericit, apare situația în care rândurile de parchet nu sunt perfect drepte, având tendința să se curbeze mai ales dacă încăperile sunt de dimensiuni mari. Cum scoaterea parchetului din acest motiv nu e defel pe placul beneficiarilor, se pot rezolva măcar accentele optice prin șlefuirea, chituirea și resigilarea suprafeței în discuție. Șlefuirea se face în atare cazuri întotdeauna oblic, nu perpendicular pe lamele, pentru a atenua vizual deplasarea rândului.

Printr-o chiture intensivă se vor atenua și mai mult rosturile neregulate dintre lamele, rezultatul dorit fiind că liniile neregulate să fie cât mai puțin observabile.

Șlefuirea de egalizare

Ca regulă șlefuirea pardoselii din lemn se face cu mașina de câmp, intervenind cu mașina de margini în



zone mai greu accesibile precum sub calorifere sau lângă pereți și tocure. Deoarece cele 2 mașini au un principiu de acționare diferit, vor exista diferențe între zonele astfel tratate. Se impune deci o acționare cu bufferul cu pad galben pentru egalizare, după ce în prealabil ați chituit și aplicat prima mână de lac. Această șlefuire va da o nuanță uniformă pardoselii și va mătui suprafața, știut fiind că după aplicarea

sigilantului se potențează neuniformitățile lemnului și se ridică porii acestuia.

O zonă unde se insistă mereu cu șlefuirea este la intersecția între camere, mai ales dacă fiecare cameră are un parchet diferit.

Această situație se întâlnește adesea la renovări, când în una din camere se poate salva parchetul vechi iar în altă nu, și se impune montarea unui nou. Îmbinarea între camere se face pe linia ușilor, profilul de trecere căzând fix sub ușă în poziția acesteia închisă. Nu se întâmplă mereu așa, mai ales la case vechi cu tocure late, dar această zonă este îndeobște șlefuită intens pentru ca cele 2 suprafețe să se apropie și pentru ca ușile să se poate acționa. Totuși, aici trebuie avut grijă să nu se șlefuiască prea mult ca nu cumva să se ajungă la îmbinarea nut feder, deoarece va rămâne vizibilă.

Dacă la montaj s-au lipit canturile lamelelor între acestea vor apărea dungii albe de adeziv întărit, unde chitul nu mai poate pătrunde. E o greșeală de montaj greu de rezolvat ulterior, urmele albe rămânând vizibile și după finisarea finală.

NOUTĂȚILE KÜBERIT 2021



Construcțiile în clădiri existente – iată principala zonă de inovații de anul acesta. Cu 68% din piață, renovările sunt încă cel mai important factor al construcțiilor interioare. Pentru a vă ajuta să maximizați potențialul de succes, am extins gama profilelor noastre de renovare – aveți la dispoziție soluții noi pentru pereți, pardoseli și scări, toate beneficiind de caracteristicile tipice de instalare Küberit: siguranță, rapiditate, curățenie.

Profile de trecere ultraplăte, cu suprafață lisă

- Profile de renovare și cu unghi de 90° prefabricat pentru scări și plinte de colț



- Sistemul de profile pentru pereți WPS pentru renovări cu panouri PVC și HPL
- Plinte pentru renovări suprafețe ceramice și piatră
- Sistemul de aplicare rapidă Floorfixx pentru renovarea suportului
- Soluții adaptate textile pentru absorbția încărcărilor

Pentru renovarea băilor cu laminate HPL sau pentru sisteme de închidere din aluminiu, Küberit a dezvoltat acum o gamă de profile de pereți ce fac mai facilă instalarea panourilor și abordarea colțurilor și îmbinărilor. Aceasta creează suprafețe cu îmbinări ușor de întreținut, îmbunătățind igiena și evitând acumularea de murdărie. În acest fel, tehnologia verificată Küberit în domeniul profilelor trece de la pardoseală la pereți. Iată avantajele sistemelor de profile pentru pereți Küberit:

- Dezvoltate special pentru renovarea băilor și a pereților
- Reduc efortul și murdăria
- Produc o suprafață nouă, modernă și etanșă la apă
- Vechile dale se pot acoperi simplu cu panouri pentru pereți lipite
- Suprafețe fără îmbinări pentru o igienă superioară și o întreținere facilă
- Previn acumularea de murdărie.

www.kueberit.com/ro



PALATUL CANTACUZINO

o reședință princiară

Se spune că, atunci când a construit acest palat, „Nababul” Gheorghe Grigore Cantacuzino s-a gândit să paveze curtea cu monede de aur, ba chiar și învelitoarea acoperișului să fie din același material. Scopul ar fi fost ca, astfel, palatul lui să rivalizeze cu Peleşul familiei regale, construit recent la Sinaia. De fapt, aristocratul român considerase la un moment dat că este poate mai îndreptățit să fie el principele României, cu descendența sa glorioasă, decât străinul Carol I; cu toate acestea, între cei doi a existat o colaborare bazată totdeauna pe încredere și loialitate, Cantacuzino fiind unul dintre oamenii pe care Carol I se putea baza, mai ales când trebuia să îi tempereze pe liberalii lui Brătianu. Așadar, când a început construcția palatului, se spune că G. G. Cantacuzino l-a întrebat pe rege dacă să paveze curtea cu monede de aur autohtone, iar Carol I i-a răspuns: „Faci cum crezi, Coane Griguță, dar cum ai să așezi monedele?”. Pe una dintre fețe era efigia regelui, iar pe cealaltă stema țării, deci oricum le-ar fi așezat ar fi adus o ofensă țării sau coroanei, călcând pe ele; iar pe cant, scria „*Nihil sine Deo*”. Prin urmare, Nababul a fost pus în fața unei situații fără ieșire. Poate că estetica acelor lucrări nu ar fi fost cea mai fericită și poate că proprietarul nici nu a dorit-o cu adevărat, fiind un intelectual rafinat, deși ar fi putut-o susține; în plus, era și cam zgârcit, așa cum spuneau contemporanii. Cert este că acest edificiu realizat sub indicațiile arhitectului Grigore Cerchez este de un impecabil bun-gust și a intrat în patrimoniul național, chiar dacă



La începutul secolului al XX-lea și chiar mai târziu, Cantacuzinii încă reprezentau un nume în societatea românească, după aproape un mileniu de istorie în care se menținuseră în prim-planul politicii acestei zone din Europa. Inițial, fuseseră mari dregători sau asociați la tron în Imperiul Roman de Răsărit; prin Ioan al VI-lea Cantacuzinul, au dat pe unul dintre împărații târzii, dar meritoși ai Bizanțului. Mai apoi, după ce au părăsit Constantinopolul cucerit de otomani, au făcut istorie în Țările Române, unde au ocupat de asemenea funcții de prim rang în structura acestor state (e drept, vasale Înaltei Porți), inclusiv domni precum Șerban și Ștefan Cantacuzino în Țara Românească sau Dumitrașcu în Moldova. Ștefan Cantacuzino a fost considerat ultimul domn pământean dinainte de instaurarea fanarioșilor; chiar dacă era de origine greacă (cu aporturi vlahe și bulgărești), familia s-a împământenit prin căsătorii cu marii boieri autohtoni.

DIN BUȘTENI



nu toți românii au dovedit respectul cuvenit – aici se poate aminti perioada comunistă, în care această bijuterie arhitectonică a fost sanatoriu, iar culorile originale ale pereților, cu motive și picturi murale executate de artiști plastici venețieni, au fost acoperite cu vopsea verde în ulei...

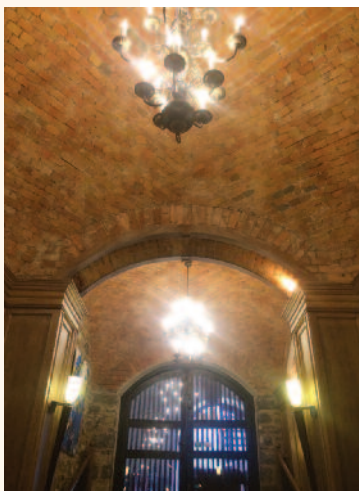


PARDOSELI ISTORICE

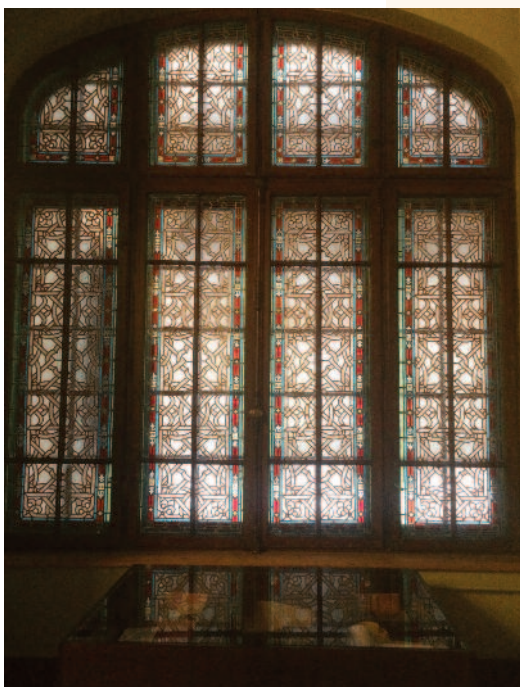


Rivalizând cu Peleşul

În epoca modernă, Gheorghe Grigore Cantacuzino (1832 – 1913), proprietarul domeniului de la Bușteni, era un exponent valoros al acestei familii, având și o descendență directă din Constantin Brâncoveanu. Mason recunoscut, a fost unul dintre politicienii importanți ai regatului lui Carol I: primar al Bucureștiului, ministru în câteva guverne și prim-ministru de două ori (ultima dată a renunțat în favoarea liberalilor lui Dimitrie Sturdza, în contextul Răscoalei de la 1907); participant la „monstruoasa coaliție” care a determinat abdicarea lui Cuza, a fost deputat și



Multe dintre ferestre sunt realizate cu vitralii venețiene, rămase întregi ca prin minune, în ciuda timpului și a greutății lor. Unele au motive vegetale, florale, dar pot fi identificate și vitralii cu heraldica familiei Cantacuzino, pe care au avut-o și Brâncovenii: vulturul bicefal bizantin și coroana.



senator în multe rânduri, chiar șef al Partidului Conservator la un moment dat. Moștenirea familiei și afacerile personale i-au permis să strângă o avere imensă, vorbindu-se în epocă dacă nu cumva este mai bogat decât regele. Numit prinț (o titlatură neoficială, de altfel) și poreclit „Nababul”, devenise cel mai mare proprietar de terenuri agricole din regat, pe care și le administra singur. El nu a ezitat să își confirme această prosperitate prin construirea a trei palate, în primul deceniu al secolului XX, două încă existente și parte a patrimoniului de arhitectură național - unul în București, pe Calea Victoriei (actualul Muzeu Național „George Enescu”) și cel de-al doilea în Bușteni, despre care vorbim aici. Cel de-al treilea, ridicat pentru o nepoată, se află la Florești – Prahova, și este numit „Micul Trianon” – acum în ruină, se



discută tot mai des de restaurarea lui, deși sunt necesare fonduri uriașe, mai ales pentru a elimina urmele funcționării aici a unui sanatoriu TBC.

Palatul Cantacuzino de la Bușteni a fost construit pe un domeniul al familiei unde exista o cabană de vânătoare, folosită și ca loc de popas pe drumul dintre București și Brașov (pe atunci aflat în Austro-Ungaria); prin apropiere trecea și calea ferată Ploiești-Predeal. Locația era minunată, cu o priveliște unică asupra Bucegilor, iar zona devenea tot mai căutată de vilegiaturiști, mai ales că regele își construise în apropiere, la Sinaia, un castel, pe care l-a inaugurat în 1883. Nababul a ales să ridice această reședință cu adevărat princiară după planurile arhitectului Grigore Cerchez, iar lucrările au început în 1901 și au durat până în 1908, plus încă vreo doi pentru mobilare și decorațiuni. S-a optat pentru un stil neoromânesc, cu valențe brâncovenești, respectiv romantice (de inspirație celtică uneori), prin care să se fie cinstită memoria strămoșilor ce aparțineau marilor familii boierești din Muntenia sau Oltenia, punând accent de asemenea pe rădăcinile bizantine și voievodale. Întrucât au mai fost necesare niște lucrări de asigurare a apei curente, palatul a fost inaugurat cu ceva întârziere, în primăvara anului 1911. La acest eveniment au fost prezente Principesa Maria (viitoarea regină), împreună cu fiica ei, Ileana. Maria va fi prezentă și la sfințirea capelei, în 1936, alături de Patriarhul Miron Cristea și Nicolae Iorga, unul dintre

prieteni ai familiei. Complexul a fost numit "Castelul Zamora", după numele unei cățelușe de vânătoare pe care o creștea familia, iar mai târziu acest nume a fost dat cartierului din Bușteni care s-a dezvoltat ulterior în zona aferentă, ba chiar și muntelui din apropiere.

Fragil în calea istoriei

Bineînțeles, G. G. Cantacuzino locuia în mod normal la București, unde era implicat în activități politice și comerciale, așa că la Bușteni venea doar în timpul verii, sau pentru evenimente mondene ori de familie. Pentru scurt timp, ce-i drept, pentru că în 1913 a murit, din cauza unei pneumonii. Familia însă a locuit aici în mod frecvent până în anii 1930, prin cei șase fii ai Nababului; fiul cel mare,



PARDOSELI ISTORICE

Mihail Cantacuzino, a fost implicat în politică, dar și în numeroase activități mondene...

Când au venit la putere, comuniștii au naționalizat domeniul și au decis transformarea palatului într-un sanatoriu de plămâni pentru ofițerii Ministerului de Interne, deși foștii proprietari au insistat să fie considerat monument istoric și să fie protejat ca atare, cu tot cu mobilier și opere de artă.

Unele legende locale spun că, de fapt, aici erau torturați opozații regimului, în grota de sub fântânile arteziene dinspre fațadă. Din fotografiile vechi, pot fi identificate unele piese de mobilier brâncovenesc, în ton cu arhitectura casei.

Autoritățile comuniste nu au ținut însă cont de toate acestea și ofițerii s-au bucurat de aerul curat și priveliștea deosebită; din păcate, au produs și multe pagube. Administratorii au astupat coșurile sobelor și șemineelor atunci când au instalat încălzirea centrală, astfel că în prezent acestea au doar rol decorativ; au vopsit decorațiuni și picturi murale valoroase (au fost identificate la restaurare 5 straturi de vopsea) și au înstrăinat majoritatea obiectelor, mai ales că, la preluare, nu s-a făcut un inventar al acestora. Picturile din sala de bal și blazoanele au fost acoperite și ele, din fericire doar cu pânză roșie, astfel că au putut fi recuperate.

A dispărut inclusiv portretul ctitorului, realizat de pictorul Costin Petrescu, pentru a fi găsit abia după Revoluție la Muzeul de Istorie și Artă din Ploiești. Restaurările din ultimii ani au fost făcute după fotografii care reflectă starea inițială a palatului, așa cum a fost gândit de arhitect și ctitor.

Ce a rămas original

Ridicat pe o fundație de beton, cu demisol, parter și etaj, palatul a fost construit masiv din piatră cioplită, cu o căptușeală de cărămidă spre interior; suprafața totală este de peste 3.000 mp. În complex mai sunt cuprinse un pavilion de serviciu, o vilă administrativă, respectiv o capelă, iar în preajmă se află un parc imens, cu cascade și fântâni arteziene. Dacă luăm în calcul și domeniul



afherent de aproape 1.000 de hectare împădurite, avem deja în față o proprietate majoră.

În proiectarea acestui edificiu sunt vizibile influențele brâncovenesti de la Mogoșoia (din familie, cum s-ar zice) în special la intrarea principală cu logie și la ancadramentele exterioare ale ferestrelor, toate din calcar atent prelucrat. Pavajele curții, ca și placările exterioare ale zidurilor, au fost realizate cu piatră locală, granit și gresie în nuanțe cenușii cu tente mai deschise sau maronii. Tot rocă locală, nu foarte riguroasă și șlefuită, a fost folosită și pentru scările și unele din pavajele demisolului, unde acum funcționează un restaurant.

La interior, din fericire, cu toate abuzurile din anii comunismului, s-au păstrat pardoselile de mozaic și cu plăci ceramice de la primul nivel, respectiv unele pardoseli din lemn (parchet cu diferite modele și câteva intarsii), ori scările din marmură de Carrara flancate de balustrade din fier forjat foarte spectaculoase.

Execuțiile sunt deosebit de fine, ceea ce arată că au fost aduși cei mai buni meșteri.

Mai putem observa în holul principal o placare cu ceramică glazurată italiană, unică în România, reprezentând blazoanele familiilor boierești care s-au înrudit cu Cantacuzinii, de-a lungul secolelor. Șemineele din calcar de Albești ornamentate cu mozaic policrom și foiță de aur sunt, de asemenea, la locul lor, deși nefuncționale, ca și plafonul original din lemn de stejar, casetate și sculptate, vitraliile, ornamentele de stucomarmură sau feronerie turnată în bronz.

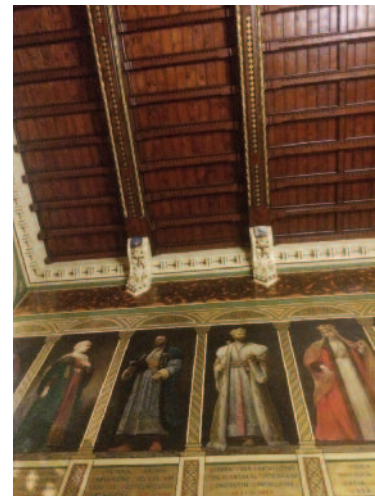
De asemenea, în salonul de onoare putem încă admira galeria de picturi realizate pe piele de Cordoba, reprezentând douăsprezece portrete (precum 12 apostoli?) ale celor mai importanți membri din ramura munteană a familiei Cantacuzino.

Auriul este prezent din abundență, parcă pentru a aminti de opulența împăraților bizantini, dar și de pioșenia lor, deoarece picturile murale ca niște fresce ne fac să credem uneori că suntem într-un lăcaș de cult ortodox. Ușile din lemn sculptat amintesc și ele de stilul brâncovenesc.

Ambianța generală este una romantică, așa cum se practica încă la sfârșitul secolului al XIX-lea, sub influența istorismului care dorea reînvierea unor motive din trecutul glorios. În definitiv, stilul neoromânesc, deși apreciat în cadrul mișcării Art Nouveau, are o componentă romantică, amintind de culele oltenești medievale, așa cum se poate observa și la palatul din Bușteni. Grigore Cerchez, format ca inginer și arhitect la Paris, a îmbrățișat această formă de istorism cu aspect brâncovenesc.

El a rămas în arhitectura românească prin creații precum aripa salonului de recepție de la Palatul Cotroceni, actualul sediu al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, fațada Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” – ca să dăm câteva exemple pe aceeași linie stilistică.

Casa Manu, cunoscută și ca „Auschnitt”, abordată în stil clasic francez, a fost proiectată



În cazul Palatului Cantacuzino, fiecare colț pare că emană istorie, deși este o construcție a epocii moderne, industriale. Pare că Nababul a vrut să dea, prin această evocare a bizantinismului, o replică subtilă Regelui Carol I, care la Peleş a mers pe „varianta” lui de inspirație occidentală, nordică.

tot de Cerchez, pentru o nepoată a lui G. G. Cantacuzino. Monumentala locație, cu o nouă administrare privată, a fost redeschisă pentru vizitare în 2010 și găzduiește acum (cu rezervele de rigoare din cauza pandemiei) evenimente culturale, de familie sau corporative, concerte, shooting-uri foto, lansări de colecții, conferințe etc. Mulți vor să marcheze un moment important în această ambianță specială, cu o panoramă largă asupra orașului, având în față vârful Bucegilor.

Restaurările continuă, așa cum este și cazul, pentru că vorbim despre o clădire valoroasă în mod excepțional și... ar merita să poată fi adusă la strălucirea de altă dată – o sintagmă care aici are un sens propriu.



Soluții pentru pardoseli durabile

Pardoselile lichide de la MBCC GROUP sunt considerate repere de rezistență și durată de viață, totul într-o formă estetică deosebită.



Sub brandul Master Builders Solutions, MBCC GROUP oferă sisteme de pardoseli specializate pentru o gamă largă de aplicații. Cu peste 40 de ani de experiență în industrie, suntem lideri în cercetarea și dezvoltarea unor produse inovatoare de pardoseli care îndeplinesc performanțe tehnice și estetice specifice, costuri echilibrate, timp redus de punere în operă. Sistemele de pardoseli lichide MBCC GROUP sunt continue, rezistente la fisuri, zgârieturi, raze UV sau temperaturi ridicate. Atractive și plăcute la mers, acestea s-au dovedit sustenabile și foarte durabile.

MasterTop:

- șape pe bază de ciment și pardoseli elicopterizate, cimenturi speciale, pigmenti și agregate solide
- acoperiri epoxidice pentru depozite, fabrici și alte spații cu trafic dur
- acoperiri pe bază de poliuretan pentru spații publice, comerciale, magazine, unități de educație și sănătate etc.
- Ucrete – tehnologie avansată pentru pardoseli poliuretanică destinate mediilor agresive, acoperire extrem de rezistentă la solicitări mecanice, chimice și termice, păstrându-și integritatea la temperaturi de până la 130°C.



**Ucrete – pardoseli pentru medii
agresive în industria alimentară,
a băuturilor, chimică și farmaceutică**



DECK LINE

Aspect impecabil și protecție pentru tot sezonul

De la curățarea în profunzime, lăcuire și uleiare, până la curățare și îngrijire – Deck Line acoperă orice cerință pentru lemn sau WPC la exterior. Cu LOBA, clientul poate fi relaxat în orice anotimp.

Produsele profesionale pentru pardoseli Loba - Wakol sunt distribuite exclusiv în România de
SC EXECUTIV TRADING SRL - SATU MARE | executivtrading@yahoo.com | 0261775222

Administrator:

Joachim Cronauer | 0728193630

joachim_cronauer@sermis.ro

Consultant tehnic:

Ioan Bodor | 0727886006

bobbybodor@yahoo.com

LOBA - partenerul dvs. pentru exploatarea și îngrijirea suprafețelor finisate cu lemn